

DVA/DVX 大型扩声音箱



dBTechnologies



目录

应用案例

国际应用案例	现场演出活动	3
国际应用案例	固定安装工程	7
国内应用案例	现场演出活动	8
国内应用案例	固定安装工程	9
国内应用案例	2015最新项目	12

DVA 系列

DVA M2M + M2S	有源线阵列单元	19
DVA M2P	无源线阵列单元	22
DVA MS12	有源超低音	24
DVA T12	有源线阵列单元	26
DVA T8	有源线阵列单元	30
DVA S30 N	有源超低音	38
DVA S1521 N	有源超低音	39
DVA S1518 N	有源超低音	40
DVA S2585 N	有源超低音	41
DVA S20 DP	有源超低音	42
DVA S10 DP	有源超低音	43

DVX 系列

DVX DM12 TH	有源舞台返送扬声器	47
DVX DM15 TH	有源舞台返送扬声器	47
DVX D8 HP	有源扬声器	50
DVX D10 HP	有源扬声器	50
DVX D12 HP	有源扬声器	51
DVX D15 HP	有源扬声器	51
DVX DM28	有源舞台返送扬声器	52
DVX DM12	有源舞台返送扬声器	53
DVX DM15	有源舞台返送扬声器	53

SUB 系列

SUB 15H	有源超低音	56
SUB 18H	有源超低音	57
SUB 28D	有源超低音	58
SUB 12D	有源超低音	59
SUB 05D	有源超低音	60
SUB 808D	有源超低音	61

软件及控制器

DVA NETWORK 2.2	DVA控制网络	62
DVA COMPOSER 5	声场调试软件	63
CONTROL 2	控制器	64
CONTROL 8	控制器	64
AC26N	音频处理器	66

现场演出活动



德国 英戈尔斯塔特市大剧院布莱恩亚当斯演唱会



德国 英戈尔斯塔特市推广演出



德国 英戈尔斯塔特市大剧院“月亮玫瑰”组合演唱会



德国 罗森海姆市“因特”大厅嘉年华



德国 福尔达市重金属女王Doro演唱会



德国 彭泽博格市Top 40乐队演唱会

现场演出活动



“依得小子” 摇滚乐队现场表演



“桑得邦霍福” 乐队现场演出摇滚和流行乐



荷兰 卡斯·库拉亚诺得演出



荷兰 歌手欧罗克演出



德国 干德福根市DJ-大赛



蒂罗尔州 塞费尔德和阿尔卑斯三人演唱会



荷兰 教会节日活动



荷兰



“闲逛-旅行” 乐队摇滚和流行音乐现场演出



德国 马术表演



荷兰 福音之夜



荷兰

现场演出活动



荷兰 乌得勒支马拉松比赛



意大利 那不勒斯教宗讲演100000听众



韩国 首尔传统音乐剧演出



韩国 首尔音乐厅



瑞士 福莱非尔德市体操大赛



瑞士 福莱非尔德市体操大赛



泰国 Muang Thai人寿保险公司



Quantd毕业典礼

固定安装工程



比利时 摩托车挑战赛



哈根 中国马戏团演出



泰国 曼谷文化中心剧院



韩国 光州省“思安”教堂

现场演出活动



黄贯中 狂人摇滚音乐会



广州 郑秀文2010世界巡回演唱会



世界华商高峰会



08奥运会金牌运动员访问会



方力申 星级签唱会



广州 亚运会闭幕活动

固定安装工程



广州 军区武警文工团流动演出系统



广州 军区战士文工团小剧场



惠普 IPG交流会



奔驰 全国经销商大会晚宴



澳门综艺馆



广州 大学城体育中心

固定安装工程



广州 中山大学



澳门大礼堂



陕西 西安皇冠酒店



澳门旅游塔



北京 欢乐谷奥德赛剧场



湖南 长沙规划馆



澳门 威尼斯人酒店



澳门 十六浦酒店



江苏 宜兴规划馆



江苏 常州博物馆



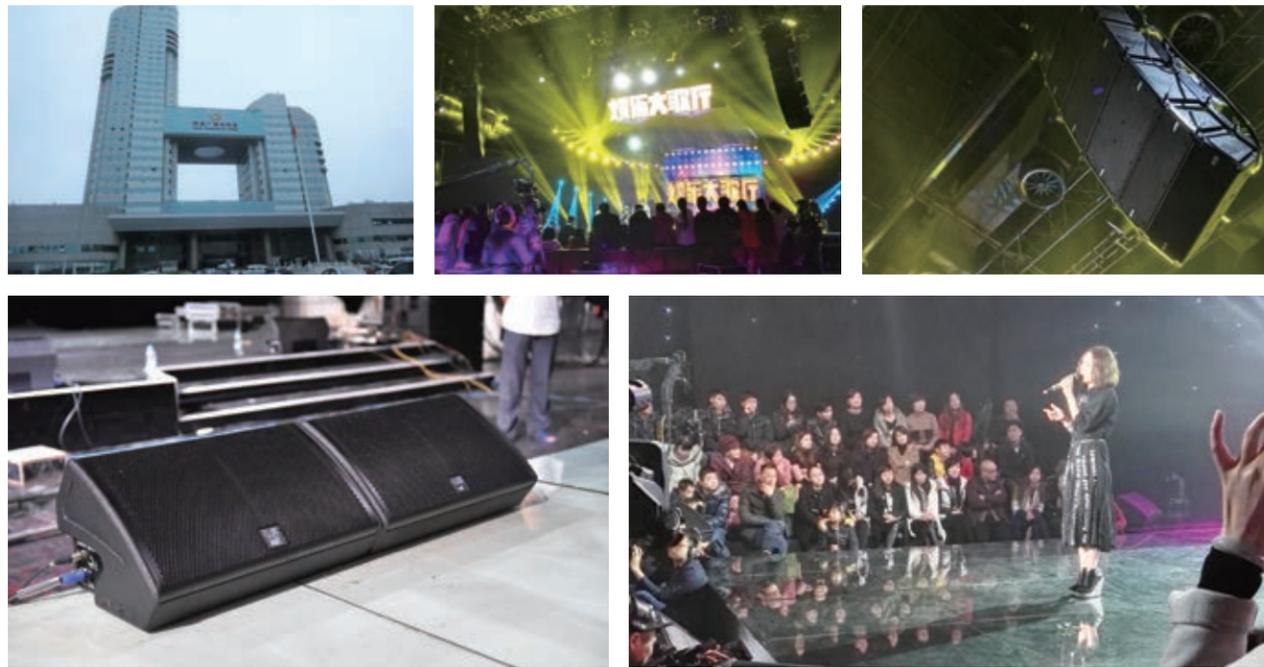
上海 世博会委内瑞拉馆



上海 世博会埃及馆

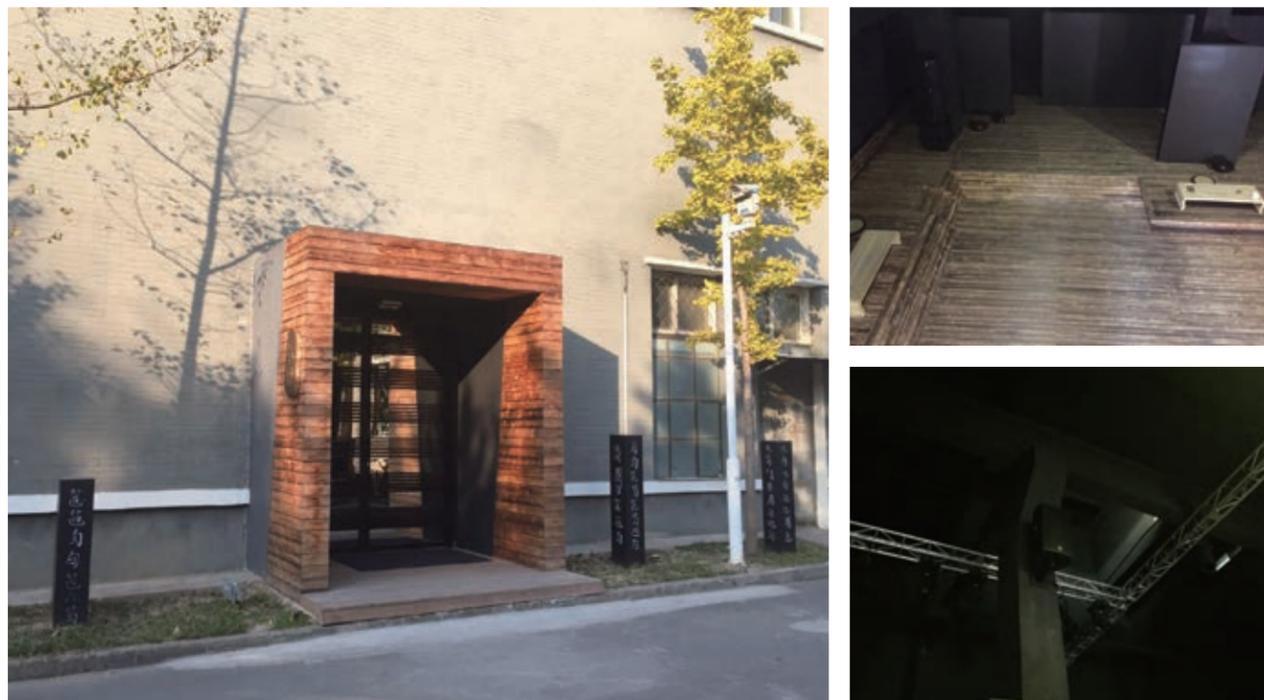
项目名称: 湖南广电娱乐频道800m²演播厅

系统配置: DVA T12x12; DVA T8x4; DVA S30x4; DVX DM12 THx4; DVX DM15 THx4



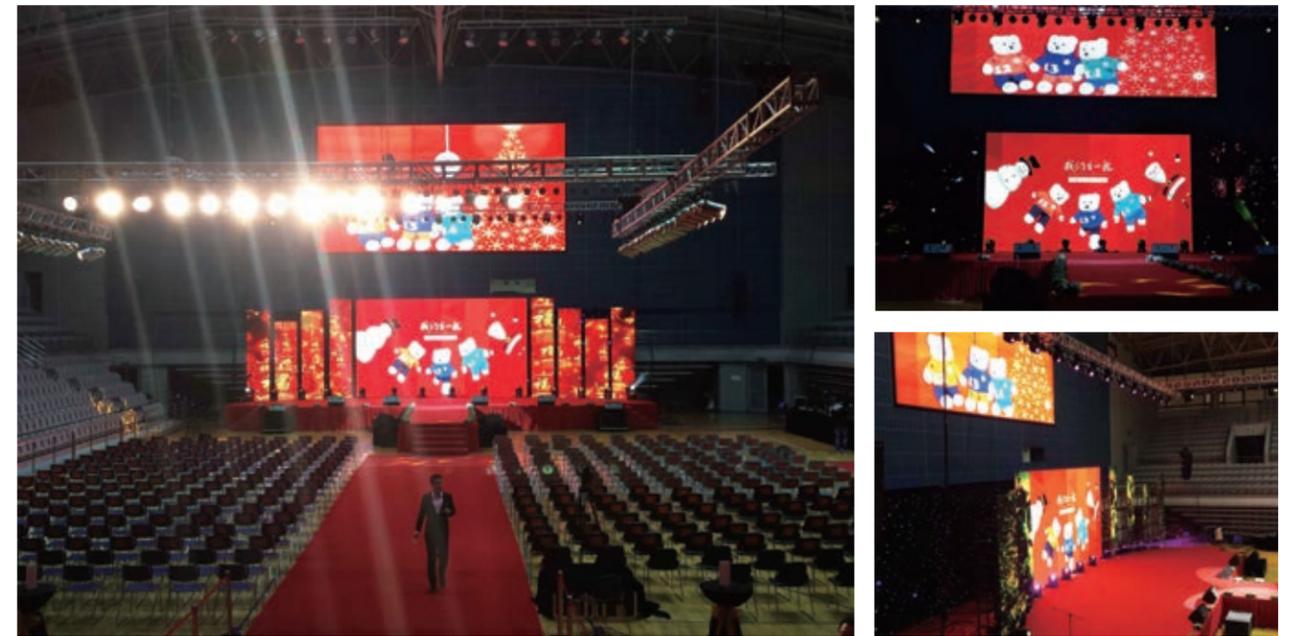
项目名称: 北京钧天耘剧场

系统配置: DVX D15 HPx3; SUB 18Dx2; DVX DM 12x2



项目名称: 复旦大学2015国际交流会

系统配置: DVA T12x6; DVA T8x4; DVA S30Nx2



项目名称: 上海浦东喜来登酒店宴会厅

系统配置: DVA T4x8; SUB 808Dx2



项目名称: 上海车展丰田活动

系统配置: DVA T12x8; DVA T8x4; DVA S30 x4



dBTechnologies

The eighth wonder

DVA
Digital Vertical Array
T8

特性

动力充足 三分频单元 700W/RMS D类 DIGIPRO G2 功放 随时可用网络 RDNET端口
 56 BIT DSP 24BIT/96KHZ A/D 连续功率 9 个板载预设均衡 可切换模式, 电源供应 PFC (90-240V)
 只有 14.2 公斤重量 机械和声学上 都与所有 DVA 系统相匹配



DVA **M2M**
DVA **M2S**
DVA **M2P**
DVA **MS12**
DVA **T12**
DVA **T8**
DVA **S30N**
DVA **S1521 N**
DVA **S1518N**
DVA **S2585N**
DVA **S20 DP**
DVA **S10 DP**

Digital Array Systems & Subs

Digital Array Systems & Subs

线阵列技术彻底改变了扩声系统，尤其是大型场馆与活动的扩声。将音箱阵列式地垂直排列是一种更为有效的传递和导向声音的方法。线阵列的信号电平不会随着距离增大而急剧下降，而这种情形在传统系统中颇为常见。更为重要的是，尽管系统的外形瘦长，但覆盖的范围却很广。长期以来，线阵列技术一般只用在大型、复杂、昂贵的项目和安装中——直至DVA的出现。DVA能将真正的线阵列技术应用到应用到各种各样的流动及固定安装扩声系统中。

dBTechnologies 团队的工程师们将多个不同参数的影响和用户需求都在设计中加以考虑，所开发出的线阵列系统易于配置、非常轻巧且通用性极强。而且，通盘考虑所有这些重要指标丝毫没有牺牲系统性能及限制阵列组件的数量。这种被称为DVA的系统，充分发挥出线阵列技术的音频优势。

利用最先进的技术、材料，集多年开发有源扬声器系统的经验，dBTechnologies的线阵列系列操作简单、通用性强、投资回报高，将线阵列产品的性能推向了新的高度。

dBTechnologies具备很强的竞争优势。我们的工程师对功率电子学、DSP编程、声学、机械、材料、生产实践等都有精深的理解，在这些领域我们都能独立开发创新的解决方案。这样的综合研发能力使我们在行业中独占鳌头：我们能将创意转化成品质一流的产品，以无可匹敌的价位提供出色的性能。

DVA系列就是这种全面能力的完美体现。DVA三分频线阵列单元将集成功放、有源分频及处理器驱动控制的优点发挥到极致。

- 功能强大的设备单元，能自由扩展，以符合各种规模的安装需要。
- 无须担心与无源型号相关的阻抗及功放通道可用性问题。
- 不需要扬声器电缆，信号通路无损。
- 极其结实又非常轻便的音箱。
- 板载数字控制器 (DSP)，操作极其安全。

NEW PRODUCT
2014

2-Way Active Line Array System

双频有源线阵列系统

具有创新快速锁定机制的集成硬件

轻便而优雅的高档设计

为精确控制色散而设计的双相位塞

200+200W RMS DIGIPRO® G3 D 类功放 (800W 峰值功率)

输入范围自适应开关电源

在板高端数字控制器 (DSP)

创新的主从概念

所有传感器采用轻质钕磁铁

还记得我们推出的DVA T8吗? 一个极为紧凑、轻便的扬声器具备所有功能和性能, 真是令人难以置信。现在, DVA MINI再一次设定了行业的新标准。

MINI 系列继承了其 DVA 前身的用户友好及音质特点, 为具有顶级音质的易用系统设定了新的标杆。

创新的主+从设计有助于简化系统接线及减轻总重量, 对于剧院、宗教场所、展览馆的永久性安装, 以及演唱会与现场音乐表演均为理想之选。

M2M



Full of Technology

M2S



DVA M2M

技术参数

扬声器型: 两频有源主线阵列单元

声学参数

频率响应 [+/- 6 dB]: 78 - 19,000 Hz
 频率响应 [+/- 10 dB]: 68 - 20,000 Hz
 最大声压级: 一个单元: 126 dB
 HF: 2x1"
 HF类型: 钕
 音圈 HF: 1"
 LF: 2 x 6.5"
 LF类型: 钕
 音圈 LF: 1.5"
 指向性: 90x15° 一个单元

功放

功放技术: Digipro® G3
 功放类型: D类型
 HF功放: 200 W RMS (100+100)
 LF 功放: 200 W RMS (100+100)
 冷却: 对流

处理器

控制器: 56 bit 数字信号处理器
 数字模拟转换器: 24 bit/48 kHz
 系统预设: 9 (8 为了HF 和LF 修正, 1 为了服务用)
 限制器: RMS/峰值, 过热保护
 分频频率 LF-HF: 1800 Hz
 斜率 MF-HF: 24 dB/倍频程

输入

信号输入: 1 x XLR 母插, 平衡的
 信号输出: 1 x XLR 公插, 平衡的
 电源: 400 W 开关电源, 自动范围 PSU (110 V - 220 V)
 电源插座: 1 x 入接线端子 Powercon 1 x 输出接线端子 Powercon

箱体部分

箱体材质: 聚丙烯
 把手: 2 x 背面
 设备: 集成硬件和快速拆卸机件
 角度: 0° - 1.5° - 3° - 4.5° - 6° 8° - 10° - 12.5° - 15°
 宽度: 460 mm (18.1 in)
 高度: 190 mm (7.5 in)
 深度: 345 mm (13.6 in)
 重量: 7.6 kg (16.8 lbs)

DVA M2S

技术参数

扬声器型: 两频有源从线阵列单元

声学参数

频率响应 [+/- 6 dB]: 78 - 19,000 Hz
 频率响应 [+/- 10 dB]: 68 - 20,000 Hz
 最大声压级: 一个单元: 126 dB
 HF: 2x1"
 HF类型: 钕
 音圈 HF: 1"
 LF: 2 x 6.5"
 LF类型: 钕
 音圈 LF: 1.5"
 指向性: 90x15° 一个单元

功放

在相对的M2M单元

处理器

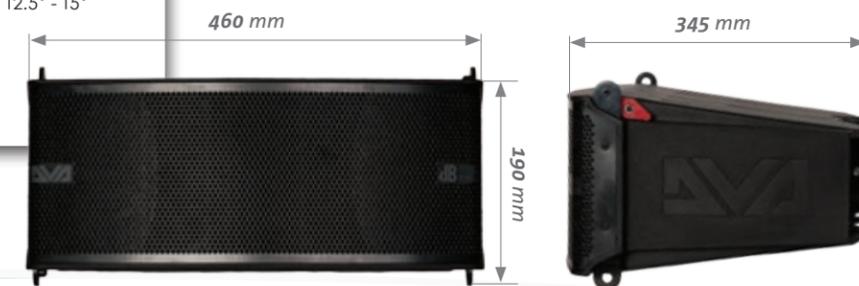
在相对的M2M单元

输入

信号输入: 定制的连接线

箱体部分

箱体材质: 聚丙烯
 把手: 2 x 背面
 设备: 集成硬件和快速锁定机件
 角度: 0° - 1.5° - 3° - 4.5° - 6° 8° - 10° - 12.5° - 15°
 宽度: 460 mm (18.1 in)
 高度: 190 mm (7.5 in)
 深度: 345 mm (13.6 in)
 重量: 7.11 kg (15.7 lbs)



Top Performance Combined With Total Control



中低音区恒定覆盖

低音和中音区还原由两个6.5”低音扬声器实现，得益于特制的双相位塞，其品质和功效都极度优化。

磁铁选用钕材质使M2M扬声器总重量不到7.6公斤/16.8磅（M2S型号7.1公斤/15.7磅），为单元模块增色不少。



清晰而激昂的高频

两个1”的驱动头为专为DVA M2定制设计的阵列号角精心调校，高频音如水晶般清澈，听众对清晰度的感受与DVA 线阵列系统如出一辙。

此外，品质超凡的钕磁铁无异于就是可靠、性能和轻质的代名词。



重量轻, 强度高

M2M和M2S采用优质增强型聚丙烯外壳，内部为耐磨防振结构，非常坚固，可作为重型专业工具使用。

这些特点，再加上钕传感器和dBTechnologies研发团队的最轻质功放，打造出知名DVA 系列的超轻质、耐用且功能强大的线阵列单元。

高端设计

DVA Mini 外观设计干净流畅又非常内敛。

结构件甚至隐藏在前面板背后，正面的六角格栅曲线优雅，优美的外观适合固定安装或现场音乐会等任何一种需要完全隐藏系统的场合。

覆盖图形一致性好

低音和中音区放大定制双相位塞特别优化。这种技术显著改善扬声器中音区功效，更重要的是使水平覆盖真正达到均匀一致。

从 USB 下载自动记录数据

M2M功放集成了一个USB B-类端口，允许用户访问扬声器的完整自动记录数据，监测线阵列每个单元的状态，包括播放时长、温度和性能报告。

此外，还能用此USB端口以状态报告形式下载文件日志，以及升级DVA M2M的固件。



快速锁定机制

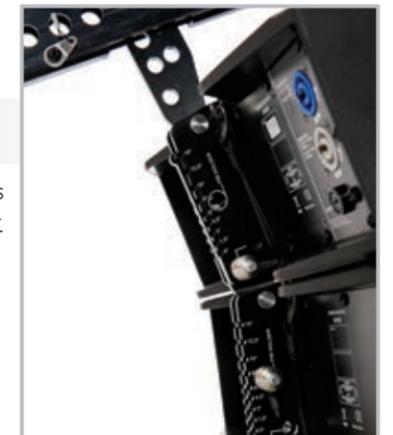
DVA mini系统通用性非常强，只要你亲身实践就会有这种体会。dBTechnologies的工程师们完全摒弃了插销这样的结构件，提供了一种简化装吊过程的方法，系统支持快速锁定。

你只须将某个单元放在前一个单元下面，然后向一边滑入，直到红色控制杆弹起。瞬间完成系统安装从未如此简单！



单独的背面结构件

每一个DVA M单元的背面都配备一套结构件。dBTechnologies采用增量角度步长，显著改善了结构上的精确度。单元模块之间步长更小意味着您的DVA线阵列系统方向更精准。



地面叠放选项

每当系统不能吊挂安装时，DVA mini地面叠放系统总能派上用场。实际上，在MS12 sub顶部安装该系统很简便，不需要任何其他安装件或结构件。

可选DSA-M2支架安装适配器能支撑线阵列单元，通过一个标准支架帮助用户把系统抬高到适宜高度。

NEW PRODUCT
2014

两分频无源线阵列系统

集成化硬件, 带创新性的快速锁定机械部分

重量轻, 外观优雅

双相位塞设计, 使得覆盖极为精准

150瓦/RMS, 16欧

全部采用重量轻的钕磁单元

DVA M2P与DVA MINI采用相同的技术, 具有同样优雅的外观, 并集成了DVA MINI的声学及机械特性。它的箱体紧凑, 配置简单, 重量轻而且用途多样。它简单易用, 而且音质一流, 为无源系统设定了新的标准, 是希望采用无源系统的剧院、教堂、会议中心和现场演出的理想之选。

M2P



Full of Technology



2-Way Passive Line Array System

中低频覆盖均匀一致

DVA M2P有两只6.5" 钕磁低音单元, 由于使用定制的双相位塞, 使它的特性和效率得到最大地优化。这一技术显著改善了扬声器的中频效率, 使得水平覆盖做得真正的均匀和一致。

清晰的高频

DVA M2P有两只1" 高频单元, 加上定制设计的阵列号角, 使它高频清澈透明, 为观众提供DVA线阵列所独有的清晰度。可以通过背面板的开关改变高频响应(+3dB), 以便补充远投系统的高频衰减。

重量轻而且经久耐用

外箱由新型的加强型聚丙烯材料制成, 内部的硬件具有防震结构, 使得DVA M2P的外箱非常坚固, 能够作为耐用的专业工具使用。这些特性, 加上钕磁换能器, 使得该线阵列重量轻、耐用、强大。选择钕磁单元为该线阵列增加了更多的价值, 因为它们是可靠、高性能及重量轻的象征。



优质的设计

DVA M2P与DVA MINI采用相同的技术, 而且隐蔽性高。机械部分藏在前面板的后面, 面网有六角形冲孔, 曲线优美, 对于要求将系统隐藏起来的固定安装或现场扩声场合, 它都是最佳的选择。



DVA M2P

技术参数

音箱类型: 两分频无源线阵列

声学参数

RMS功率: 150W峰值功率

阻抗: 16 Ohms

频率响应(-6dB): 78 - 19,000Hz

频率响应(-10dB): 68 - 20,000Hz

最大声压级: 单只: 126dB

高频: 2 x 1"

高频单元类型: 钕磁

高频音圈: 1"

低频: 2 x 6.5"

低频单元类型: 钕磁

低频音圈: 1.5"

覆盖角: 90x15° 单只箱体

输入

信号输入: 1x Speakon (Pin 1+++) (Pin 1--)

信号输出: 1x Speakon (Pin 1+++) (Pin 1--)

箱体部分

外壳: 聚丙烯PP

把手: 背面有两个黑色把手

装置: 集成硬件, 带快速锁定机械部分

张开角度: 0° -1.5° -3° -4.5° -6° -8° -10° -12.5° -15°

宽度: 460 mm (18.1 in)

高度: 190 mm (7.5 in)

深度: 345 mm (13.6 in)

重量: 7.1 kg (15.7 lbs.)

NEW PRODUCT
2014

有源低音反射式可吊挂低音炮

创新的快速锁定结构集成硬件

轻便而优雅的高端设计

700W RMS DIGIPRO® G3 D 类功放
(1400W 峰值功率)

输入范围自适应开关电源

板载高端数字控制器 (DSP)

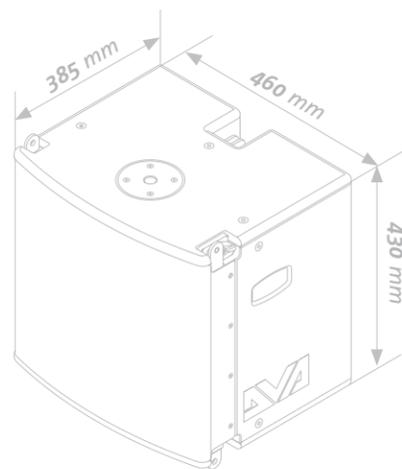
双重功能支脚 (用于吊挂或地面叠放)

DVA MS12 是 DVA mini 系列附带的可吊挂低音炮。
MS12在低音反射式音箱中配备一个12" 低音扬声器, 专为适应 M2M和M2S阵列特别设计, 是DVA mini系统低音扩展单元的完美选择。

MS12



Full of Technology



Active Bass Reflex Flyable Subwoofer

DVA MS12

技术参数

扬声器型: 有源低音反射式低音炮

声学参数

频率响应 [+/- 6dB]: 45 - 140 Hz
频率响应 [+/- 10dB]: 40 - 165 Hz
最大声压级: 一个单元: 131 dB心脏线的选择与数字信号处理器
LF: 12"
音圈 LF: 3"
指向性: 全指向式的

功放

功放技术: Digipro® G3
功放类型: D类型
电源: 700 W 开关电源, 自动范围 PSU(110 V - 220 V)
LF功放: 700WRMS (1400W Peak)
冷却: 对流

处理器

控制器: 56 bit数字信号处理器
数字模拟转换器: 24 bit/48 kHz 数字信号处理器
控制: 分频频率选择, 阶段选择 (0° 或 180°), 出口方式选择 (链接/斜率), 微型 'B' USB 接口 (服务信息)
限幅器: 双有源, RMS/峰值, 过热保护
分频频率 LF-MF: 110 - 140 Hz
LF 分频斜率: 24 dB/倍频程

箱体部分

箱体材质: 多层桦木合板 - 聚脲涂装
把手: 1 x 左面, 1 x 右面
脚: 4 x 双位可逆的脚 (吊挂/叠放模式)
设备: 集成硬件和快速锁定机件
支架安装: M20
宽度: 460 mm (18.1 in)
高度: 430 mm (16.9 in)
深度: 385 mm (15.2 in)
重量: 26.5 kg (58.4 lbs)

通用性

虽身形紧凑, 但此低音炮的声压级令人惊叹, 而且既易于吊挂, 也可地面叠放。支脚设计精巧, 减少用户拆卸挂架的麻烦: 几秒钟就能取下支脚并重新倒置拧紧。这种方式只有橡胶垫接触, 可避免挂架与地面接触。实用的分频输出可直接将信号馈入线阵列单元, 大大简化信号和电源接线。



Digipro G3 D 类功放

新一代专属数字功放 Digipro G3配备DVA MS12。
这些新功放身形纤巧, 输出功率却很惊人, 令人难以想象, 这些都得益于 dBTechnologies的技术。非常轻便的设计及出色的功效, 系统性能发挥到极致, 一系列新特点使其格外抢眼。
为扬声器在110V~及220V~交流输入条件下均能播放自如, DVA MS12内置了输入范围自适应开关电源电路。



从 USB 下载自动记录数据

DVA MS12功放集成了一个USB B-类端口, 允许用户访问sub的完整自动记录数据, 监控扬声器状态, 包括总播放时长、温度和性能报告。
此外, 还能用此USB端口以状态报告形式下载文件日志, 以及升级DVA MS12的固件。

3-Way Active Line Array Module

长冲程系统

全功能三分频单元

阵列能自由扩展或缩小

不需要扬声器电缆，信号通路无损

按序配置的阵列单元

在板高端数字控制器 (DSP)

集成 RDNET 端口随时上网

硬件与 DVA T8 和 T4 系统兼容

dBTechnologies公司的全球集团自主开发和生产各种扬声器元件，而且经常专为特定应用服务。我们不主张用复杂的技术均衡和优化扬声器，带进我们的标准。相反，我们长期秉承自底向上构建的策略，为应用量身定制元件规格，达到最佳音频性能。

DVA T12在大获成功的DVA T4线阵列系统基础上，更上了一个台阶。虽然功率更大、适用范围更广，其有源三分频设计如其前身一样，易于安装和设置。

T12



Full of Technology

DVA T12

技术参数

扬声器类型:三分频有源线阵列单元

声学参数

频率响应 [+/- 3dB]: 60 - 19,000 Hz

最大声压级: 一个单元: 136 dB

HF: 3x1"

音圈 HF: 1.4"

指向性: 100 x 10° 一个单元

号角: 集成式恒定指向号角

MF: 2 X 6.5"

MF类型: 钹密封喇叭盆, 相位塞号角负载

音圈 MF: 2"

LF: 12"

LF类型: 钹

音圈 LF: 3"

功放

功放技术: DigiPro® G2

功放类型: D类型

HF功放: 350 W RMS

MF功放: 350 W RMS

LF 功放: 710 W RMS

冷却: 对流

处理器

控制器: 56 bit数字信号处理器

数字模拟转换器: 24 bit/96 kHz

系统预设: 8, 高频/中低频修正

分频频率MF-HF: 1800 Hz

斜率 MF-HF: 24 dB/倍频程

分频频率LF-MF: 420 Hz

斜率 LF-MF: 24 dB/倍频程

输入

信号输入: 1 x XLR 母插, 平衡的

信号输出: 1 x XLR 公插, 平衡的

网络: 远程控制 RDnet RJ45 连接器 进/出

电源插座: 1 x 输入接线端子 Powercon 1 x 输出接线端子 Powercon

电压范围: 90-240 V

箱体部分

箱体材质: 铝增强的聚丙烯

箱体设计: 三角梯形, 10°

雨篷: 包含

吊挂点: 集成式吊挂点

宽度: 580 mm (23.2 in)

高度: 386 mm (15.44 in)

深度: 430 mm (17.2 in)

重量: 29.9 kg (63.93 lbs)

The DVA T12

采用最先进的钹扬声器，其高性能数字功放总输出功率达1,410W。

它结合顶级DSP与高品质数字模拟转换器技术，为大型扩音应用提供海量声压级的高分辨率声场图像。

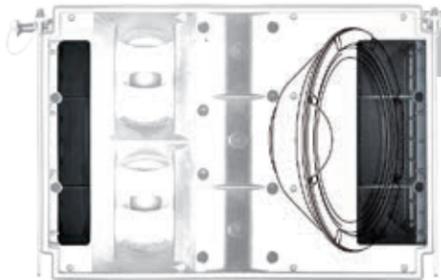


总重量仅 29 公斤

不张扬的紧凑外形下，蕴含的是性能卓越、功能强大的线阵列。



Top Performance Combined With Total Control


T12 LF

扩展低音性能

带通外壳中配置一只12” 钹低音扬声器覆盖低音区。功能超强，低频冲击积极有力，低频至60Hz，可全范围应用。12” 低音扬声器倾斜置于外壳中，外观低调而精巧。

- 12” 钹低音扬声器
- 60HZ 以上全范围


T12 MF

准确而异常高效的中频响应

DVA T12的两个6.5” 钹中音扬声器紧挨放置，以使那些主要中频相关耦合及相应最大。扬声器装在密封的盆架中以优化等效容积。这使得中音区更为敏感。其BL系数高，暂态响应更快且准确性很高。两个6.5” 钹中音扬声器均配备经优化的相位塞，并送入前置号角以达到统一的覆盖模式。


T12 HF

高保真高音区

1” 钹高频驱动头配备1.4” 聚酯音膜。格外轻且灵敏，线性频率响应出色，音质丰富细腻。专为线阵列应用而开发，这些超紧凑的驱动头可以互相紧挨放置。这对减小此类阵列中的干扰至关重要。

DVA T12配置三个高频驱动头，专为定制设计的阵列号角调校。这种组合能最大化驱动头输出耦合并扩展高频信号的范围。


T12

覆盖图形一致性好

DVA T12的恒定指向号角、高频驱动头及中音扬声器均经过优化，支持一致的100° -X-10° 覆盖模式。DVA充分利用两种音效，使声压级均匀分布。

一种是向量叠加在各个号角的输出，另一种是形成柱面波。覆盖模式可以通过改变阵列长度及调节各个元件之间的展开角进行调整，以适应各种扩声应用。

- 统一的100° -X-10° 覆盖模式
- 声压级均匀分布

地面叠放

当无法找到吊挂点或天花板过低时，DRK-10和DRK-20的吊挂具也能在地面叠放箱体。特制的挂架可以调整向下倾角至7.5°。DRK-10/20非常适合直立的DVA S30低音炮。

DVA S30低音炮配备两个18” 扬声器，一个低音反射式号角，一个3000W功放，以及一个内置DSP。（欲了解更多，请查看有源低音炮章节）。

- 地面叠放配置线阵列的优点



与 DVA T8 和 T4 单元兼容

DVA T12与DVA T8系列的外壳和吊挂硬件是兼容的。

这意味着，在大型PA系统中，DVA T8单元可以吊挂在T12阵列正下方。

- 兼容DVA T8或许可以作远程补声扩展

电源

PFC开关电源可允许多达四组DVA T12单元连接在单相电源上。

当连接大型系统时（多达12个单元），我们建议用一个16ACEKON适配器分开供电，分抽头馈入三个防雨Power-Con连接器。



3-Way Active Line Array Module

3 分频 700W/RMS 有源数字功放

板载 56 位高端 DSP

96 KHZ 采样率

集成 RDNET 端口随时上网

六个单元模块连接到一个 16A 单相电源

无损信号通路，无需扬声器连线

与 DVA T12 声学特性相符

与 DVA T12 结构兼容

DVA T8是自DVA T4以来，一连串大获成功的线阵列系统中最新且最先进的典型代表。DVA T8配备最先进的钹低音扬声器，总输出为700W/RMS的高性能数字功放，56位高端DSP，以及品质卓越的数字模拟转换器。

这些品质优异的元件组合在一起实现了卓越的音频品质和高声压级。

14.2公斤的轻量级线阵列特别容易安装，而隐藏在柔和优雅纤巧外表之下的却是强悍的性能。

如此娇小却蕴含如此强有力的冲击，真是令人难以置信。

T8



Full of Technology

DVA T8

技术参数

扬声器类型:三分频有源线阵列单元

声学参数

频率响应 [+/- 3dB]: 66 - 18,000 Hz

最大声压级: 一个单元: 132 dB

HF: 2x1"

音圈 HF: 1.4"

指向性: 100 x 15° 一个单元

MF: 1x 6.5"

音圈 MF: 2"

LF: 8"

音圈 LF: 2.5"

功放

功放技术: Digipro® G2

功放类型: D级

HF功放: 175 W RMS

MF功放: 175 W RMS

LF 功放: 350 W RMS

处理器

控制器: 56 bit 数字信号处理器, 带双精密滤波器

数字模拟转换器: 24 bit/96kHz

系统预设: 9, (8 x 高频 和 中低频修正)

限幅器: 双有源限幅器, 多段RMS, 峰值, 过热保护

分频频率 MF- HF: 1900 Hz

斜率 MF-HF: 24 dB/倍频程

分频频率 LF-MF: 400 Hz

斜率 LF-MF: 24 dB/倍频程

输入

信号输入: 1 x XLR 母插, 平衡的

信号输出: 1 x XLR 公插, 平衡的

网络: 远程控制 RDNET RJ45 连接器 进/出

电源插座: 1 x 输入接线端子 Powercon 1 x 输出接线端子 Powercon

电压范围: 90-240 V

箱体部分

箱体材质: 金属增强的聚丙烯

箱体设计: 三角梯形, 15°

防雨罩: 包含吊挂点: 集成式吊挂件

宽度: 580 mm (23.2 in)

高度: 240 mm (9.6 in)

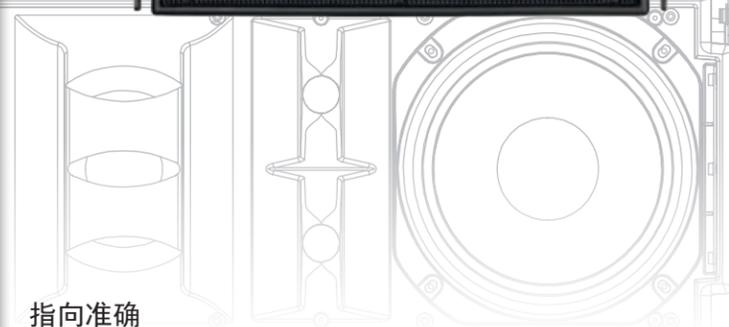
深度: 327 mm (13.08 in)

重量: 14.2kg (31.3 lbs)

最佳性能搭载完全控制

DVA T8是一个完全主动式的三分频扬声器系统，所搭载的创新技术在DVA T12中表现依然抢眼。

其供电、DSP、功放、低音扬声器和驱动头均由dBTechnologies工程师团队专为DVA T8系统开发并精心调配。



指向准确

DVA T8拥有恒定指向号角、高频驱动头，以及为支持统一100° -X-15° 覆盖图形而优化的中低音扬声器。它最大限度地利用两种声学效应使声压级分布均匀。

一种是向量叠加在各个号角的输出；另一种是形成柱面波。这两种效应一起生成一种统一的覆盖图形，覆盖图形可通过改变阵列长度及调节各个元件之间的展开角进行调整，以适应不同场合。

- 一致的覆盖图形
- 声压级均匀分布



Top Performance Combined With Total Control



T8 LF

扩展低音性能

强大的8" 钕低音扬声器，搭载350W功放，低音低至70Hz，冲击积极有力，覆盖整个低频范围。

- 8" 钕低音扬声器
- 70 Hz 以上全范围



T8 MF

精确而异常高效的中频响应

DVA T8搭载的是定制的6.5" 钕中音扬声器，中频响应表现优异，对塑造声呐图像举足轻重。中音扬声器装在一个密封的盆架中。高BL系数使其更加灵敏，因而能更为忠实地呈现暂态信号。相位塞导入一个调校好的前置号角，以实现统一的覆盖模式。

- 附带前置号角的 6.5" 钕中音扬声器
- 暂态响应出色



T8 HF

高保真高音区

1" 钕高动单元配备1.4" 聚酯音膜。格外轻便灵敏，线性频率响应出色，音质丰富细腻。专为线阵列应用开发，这些单元可互相紧挨布置。这对减小此类阵列中的干扰至关重要。

- 两个配有阵列号角的1" 钕高频单元
- 响应格外清澈



无可比拟的动态范围和自然音质

DVA T8的信号处理器和数字模拟转换器音质超凡，保真度高，动态范围宽，56位数字信号处理器采样率为96 kHz。

DSP均衡每一个信号通路，调整相位和时间，调理数字峰值负载、RMS及热限幅器，最大限度保证工作安全、电源管理，甚至是阈值电平处的性能。

- 出色的音频特性
- 堪称完美的系统均衡



易于设置 —— 配置一键完成

DVA T8的DSP提供八种系统预设，能调整阵列中的单元按指定任务工作。

预设调整近场/中场及远场位置的增益结构和均衡器，补偿空气吸收的高频分量，并随着阵列长度增加补偿低/中频耦合。没有必要进一步进行手动调整。所有预设可通过后置的旋钮式编码器选择或利用RDnet软件从PC下载。

- 最简单的系统配置
- 设置非常快捷



耐用而轻便的复合聚丙烯外壳

这种外壳表面耐敲打、刮划，且防水防潮。复杂的金属框架为内部各组件连接提供有力支撑，加固外壳，同时谐振更为柔和。

- 金属加固聚丙烯外壳
- 轻便却非常耐用
- 防雨防潮

Top Performance Combined With Total Control



紧凑但非常强大

Digipro®G2数字功放 —— 紧凑但非常强大

DVA T8配备三个D类digipro®功放，每个信号通路配一个。digipro®的复杂技术以更少赢得更多，体现着高性能数字功放最新的技术进展 —— 亦即，旨在用最小的重量体积提供最大的功率。

- 700 W/RMS
- 高性能且有穿透力真正的动态响应



PFC 开关电源，始终如一的出色性能

DVA T8的电源由独立的网络设备组成。它利用最新的IT技术进行设计，使操作安全、功效及性能达到最佳。

750W主电源为功放提供充足电力，且具有PFC（功率因数校正）功能。备用电源为微控制器和DSP供电，此外还检查电源上电情况和主电源。智能IPOST™（智能上电顺序控制）电路将整个系统的浪涌电流控制在较低水平。

- 宽范围 90-至-240V PFC 开关电源
- IPOST™ 电路控制浪涌电流

可靠性高且操作安全

处理器独立且不断监控功放的温度、电压、电流、阻抗、输入、输出及其它数据。当检测到可能发生的过载等问题，它会以小步长逐步减小信号或静音，具体取决于给定的温度和电平。

- 实时工作状态监控
- 通过 DVA USB 管理器提交状态报告

搬运、叠放及吊挂音箱

DVA T8附带内置的吊挂硬件。音箱之间的展开角

可以在0° 至15° 之间逐步调整。DRK-10挂具最多可支撑16个T4单元吊挂。DVA T8特别轻，仅重14.2公斤，一套六件式的阵列重量还不足100公斤。每个搬运阵列的人对此优点都大加赞赏。

即便是只能搬运轻型载荷的桁架和塔吊，一个人就能安装和吊挂系统。

- 载荷非常轻
- 精确对齐
- DRK-10 挂具最多吊挂 16 个单元



与 DVA T12 单元兼容

DVA T8与DVA T12系列外壳声学特性和结构兼容。

这意味着DVA T12单元可以吊挂在T8阵列正上方用作远场扩展。

- 兼容DVA T12S可用作远场扩展

DSA 4 支架安装适配器

DSA 4支架安装适配器的每个支架最多可支撑3个DVA T8单元。用一组螺丝平顺、精确地调整倾斜角度。只需在设置中添加S1518N低音炮，紧凑型PA系统即可配置成适合较小的应用。

High Performance Subwoofer System

可变分频频率

精准限幅器功能

在板延时使时间准确对齐

预设使设置心形系统

设置易接近通过旋钮式编码器选择

分频输出

RDNET网络端口

DVA低音音箱配备最先进的高性能低音炮。强大的低音扬声器配备直径达4”的音圈，这些单元的负载处理能力非常强，其暂态响应非常接近原始信号。

双重通风系统将热量堆积及功率压缩减到最小，同时有助于最大化负载处理能力和可靠性。

低音扬声器采用玻璃纤维增强音膜，这是一种极其稳定的三层材料，其几何形状为优化圆锥。峰值偏移能力高达48mm。

SUB WOOFERS *Full of Technology*



这些低音炮由输出功率达3000W的digipro®G2数字功放驱动。Digipro®G2技术效率非常高，因而不需要风扇。由于没有移动部件，这些功放都不需要维护。

电源采用的是PFC开关电源，不会受到线性电压波动的影响，对移动设备而言，这无疑是一大优点。

我们的网络功能DVA低音炮在产品名称中用“N”标记。其DSP品质超凡，音频规格高且分频频率可变，限幅器功能精准，延迟设置可调使时间准确对齐。

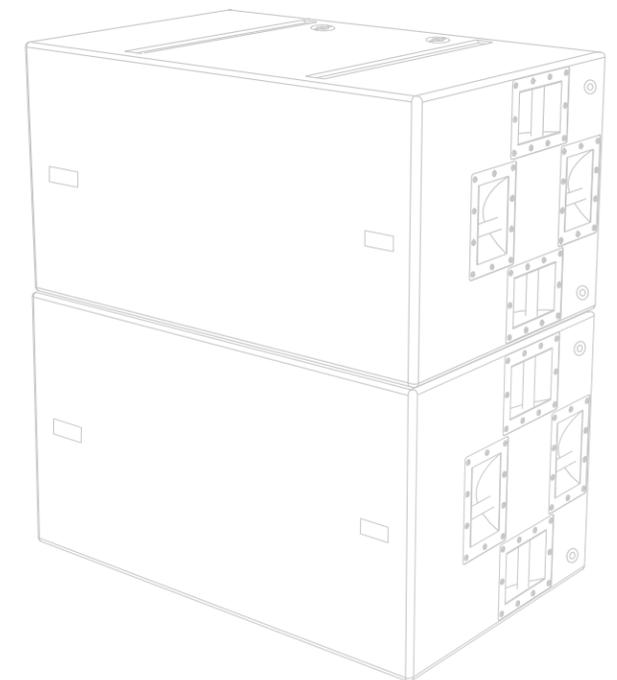
用特定的预设值将心形系统设置成增强指向很简便。用后置的旋钮式编码器可以随时调整设置。DSP还提供一个分频输出用于连接卫星（音响的S08和S09单元）。

这些低音炮配备了一个RDnet端口，通过连接到RDnet集线器的RJ45输入输出，随时可以集成到精心设计的DVA T12扩音系统，DVA T12可以远程控制并受到监控。

低音炮外壳用耐用的多层桦木制成，涂覆黑色纹理漆，正面是坚固的扬声器格栅。抓住舒适的把手很容易就能提起音箱。

可选防尘罩在运输中起到保护作用。S09、S10、S30N、S1518N、1521N 及 S20 每个箱体的背面都有 16 个螺纹套管，随时可以装上蓝色轮子。S09、S10、1518N 及 2585N 附带改良的吊挂工具包，易于安装吊挂。

- 高级超低音
- 高级digipro®G2 D类型功放
- 高级数字信号处理器和 RDnet
- 坚固，适用于巡演



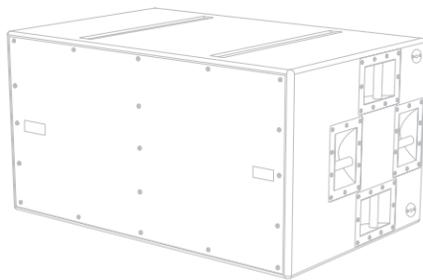
Ultra Low-Frequency Punch

DVA S30 N 低音炮, 2x18" 低音反射式号角

DVA S30的低音反射式箱体中配备一组双18" 低音炮对, 超低频冲击强悍。

性能超强, 频率范围扩展到最低频率。

这种低音炮是大型PA系统的理想之选, 而且也是对叠放阵列中DVA T12中高音单元的完美补充。



低音反射式号角外壳

这种精致的混合设计在紧凑的外壳中将低音反射和号角系统的优点融为一体, 旨在以高声压级渲染低频。

两块反射板排列成V字形。它们将中央低音反射通道的声能导入号角口。这种漏斗效应顺畅而均匀, 大大增加其覆盖范围。

外壳选用高品质多层桦木, 涂覆黑色纹理漆, 附带八个把手。

背面有搬运轮, 通过快速拆卸插销可以很方便地拆除, 以免轮子振动发声。



DVA S30 N

技术参数

扬声器类型: 有源低音反射式超低音

声学参数

频率响应 [+/- 3dB]: 30 - 120 Hz
最大声压级: 141 dB
指向性: 全指向式, 使用DSP设置可以改为心形指向
LF: 2 x 18"
音圈 LF: 4"

功放

功放技术: Digipro® G2
功放类型: D类型
电源: 3 kW 开关电源
LF 功放: 3000 W RMS
冷却: 对流

处理器

控制器: 56 bit数字信号处理器
数字模拟转换器: 24 bit/48 kHz 数字信号处理器
系统预设: 分频, 延时
相位: 0, 180°
限幅器: RMS, 峰值, 过热保护
延时选择: 0-4.5 ms 内部
分频频率 LF-MF: 75 - 120 Hz | 5 Hz一步
LF 分频斜率: 24 dB/倍频程

箱体部分

箱体材质: 多层桦木合板
箱体设计: 矩形的
把手: 每一面有4个把手
附件: 滑轮车, 100mm轮, 防尘罩, 防雨罩
吊挂点: 在最顶部有两个点, 用于固定DRK 10/20吊挂框
宽度: 1100 mm (44 in)
高度: 580 mm (23.2 in)
深度: 720 mm (28.8 in)
重量: 83 kg (182.98 lbs)



DVA S1521 N

技术参数

扬声器类型: 有源低音反射式超低音

声学参数

频率响应 [+/- 3dB]: 30 - 105 Hz
最大声压级: 139 dB
指向性: 全指向式的, 心脏线的选择与数字信号处理器设置
LF: 21"
音圈 LF: 4.5"

功放

功放技术: Digipro® G2
功放类型: D类型
电源: 1.5 kW 开关电源, 有PFC
LF 功放: 1500 W RMS
冷却: 对流

处理器

控制器: 56 bit数字信号处理器
数字模拟转换器: 24 bit/96 kHz
系统预设: 分频, 延时
相位: 0, 180°
限幅器: RMS, 峰值, 过热保护
延时选择: 0-4.5 ms 内部
分频频率 LF-MF: 60 - 105 Hz | 5 Hz一步
LF 分频斜率: 24 dB/倍频程

箱体部分

箱体材质: 多层桦木合板
箱体设计: 矩形的
把手: 3 x面
附件: 滑轮车, 100mm轮, 防尘罩, 雨蓬
音箱支架安装: M20
吊挂点: 集成的SRK10吊装配件; 在最顶部有两个点, 用于固定DRK 10/20吊挂框
宽度: 580 mm (23.2 in)
高度: 800 mm (32 in)
深度: 720 mm (28.8 in)
重量: 52.5 kg (115.74 lbs)

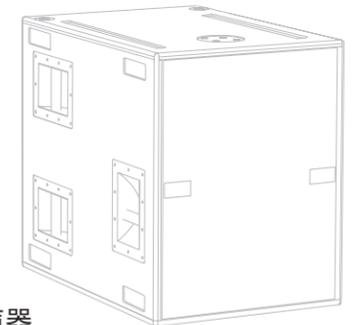


DVA S1521 N 低音炮, 21" 低音反射式音箱

DVA S1521 N 功能强大, 21" 低音炮装在一个低音反射式箱体中, 超低频响应调校精细。

可随时集成到大型 DVA和DVX系列PA系统中, 用作低音单元或叠放式低音炮。

高品质外壳用耐用的多层桦木制成, 涂覆黑色纹理漆, 有六个把手, 一套 M20 安装支架, 后面板有套管可安装脚轮。DRK-10 和 DRK-20 挂具的安装点内置在顶面板, 便于安全叠放。



品质一流的 21" 低音扬声器

传感器配备的是最先进的 21" 低音扬声器, 带有 4.5" 音圈。

这种优质材料的组合加上精致的磁驱动头令人印象至深。

即便非常低的低音频率, 再现依然精准到位, 暂态响应一触即发, 带给观众惊艳的听觉体验。



Ultra Low-Frequency Punch

DVA S1518 N 低音炮, 18", 带通

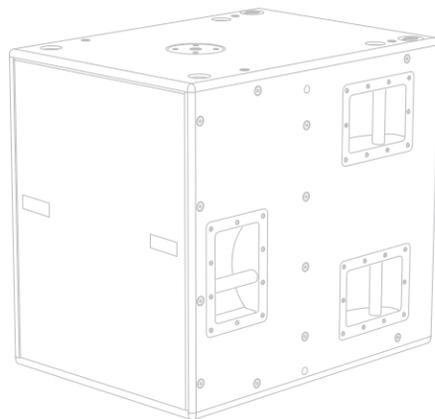
DVA S1518 N是基于DVA S10的带通低音炮, 只是功放输出高出50%, 集成了DSP和RDnet链接。

一款通用性非常强的低音炮, 低音响应密实有力, 对卫星较低中频段响应平滑。

DVA S1518 N配备下一代18" 低音扬声器, 由内置1500W digipro® G2数字功放驱动。

用可选SRK10安装硬件吊挂低音炮阵列十分便利。

在紧凑型系统中, S1518 N还能与DVA T12、T8及T4单元或DVX系列音箱很好地搭配使用。



DVA S1518 N

技术参数

扬声器类型: 有源带通超低音

声学参数

频率响应 [+/- 3dB]: 39 - 120 Hz
 最大声压级: 138 dB
 指向性: 全指向式的, 通过DSP设置可改为心形指向
 LF: 18"
 音圈 LF: 4"

功放

功放技术: Digipro® G2
 功放类型: D类型
 电源: 1.5 kW 开关电源
 LF 功放: 1500 W RMS
 冷却: 对流

处理器

控制器: 56 bit数字信号处理器
 数字模拟转换器: 24 bit/96 kHz
 系统预设: 分频, 延时
 相位: 0, 180°
 限幅器: RMS, 峰值, 过热保护
 延时选择: 0-4.5 ms 内部
 分频频率 LF-MF: 75 - 120 Hz | 5 Hz一步
 LF 分频斜率: 24 dB/倍频程

箱体部分

箱体材质: 多层桦木合板
 箱体设计: 矩形的
 把手: 3 x每一面
 附属品: 滑轮车, 100mm轮, 防尘罩, 防雨罩
 音箱支架安装: M20
 吊挂点: 在最顶部有两个点, 用于固定DRK 10/20吊挂框。与SRK10 fly kit吊挂件集成使用
 宽度: 515 mm (20.6 in)
 高度: 640 mm (25.6 in)
 深度: 720 mm (28.8 in)
 重量: 46 kg (101.41 lbs)



DVA S2585 N

技术参数

扬声器类型: 有源心形指向超低音

声学参数

频率响应 [+/- 3dB]: 35 - 120 Hz
 最大声压级: 140 dB
 指向性: 心形指向
 LF: 18+15"
 音圈 LF: 4"

功放

功放技术: Digipro® G2
 功放类型: D类型
 电源: 2.5 kW 开关电源
 LF 功放: 2500 W RMS
 冷却: 对流

处理器

控制器: 56 bit数字信号处理器
 数字模拟转换器: 24 bit/96 kHz
 系统预设: 分频, 延时
 相位: 0, 180°
 限幅器: RMS, 峰值, 过热保护
 延时选择: 0-4.5 ms 内部
 分频频率 LF-MF: 75 - 120 Hz | 5 Hz一步
 LF 分频斜率: 24 dB/倍频程

箱体部分

箱体材质: 多层桦木合板
 箱体设计: 矩形的
 把手: 每面有3个把手
 附属品: 滑轮车, 防尘罩, 防雨罩
 杆安装: M20
 吊挂点: 在最顶部有两个点, 用于固定DRK 10/20吊挂框。与SRK10 fly kit吊挂件集成使用
 宽度: 515 mm (20.6 in)
 高度: 640 mm (25.6 in)
 深度: 1000 mm (40 in)
 重量: 65 kg (143.3 lbs)

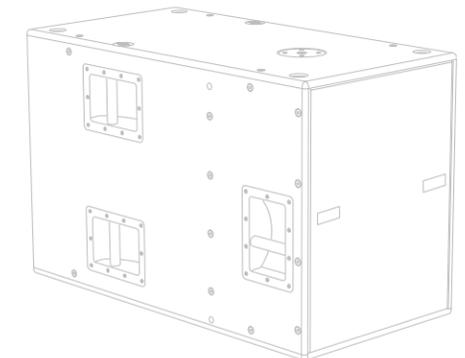


DVA S2585 N 低音炮, 18" + 15", 心形

DVA S2585 N是紧凑型子系统, 布置成心形以使导向性最强。

该系统由两个独立箱体组成, 其中一个是前向18" 低音扬声器, 另一个是后向15" 低音扬声器。集成的digipro® G2数字功放总输出功率达2500W。高品质DSP对信号进行滤波, 并控制扬声器提供非常真实的声像及忠实于原音的暂态响应。

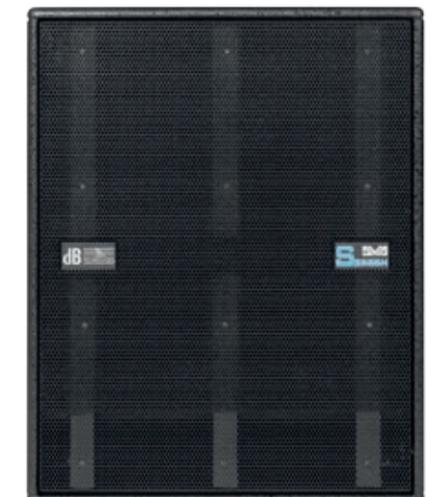
用可选SRK10安装工具包吊挂便利, 所需要做的只是抬高吊挂的子阵列。



心形设计

许多系统缺乏低频指向性, 结果备受干扰和噪音之苦。

S2825 N专为增强低频指向性而设计, 与上述情况形成鲜明对比。它不仅音质出色, 还易于搬运。



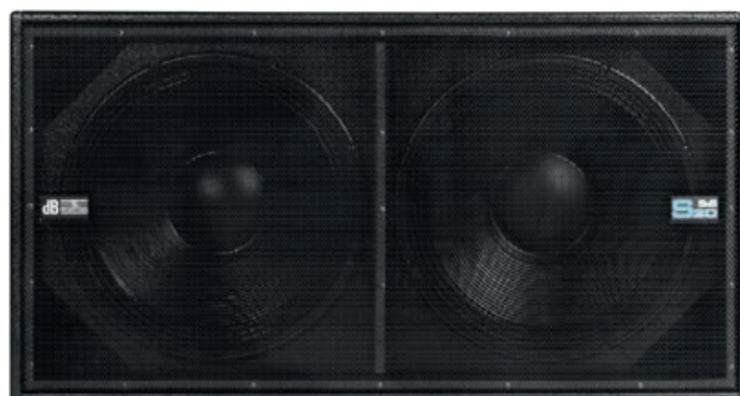
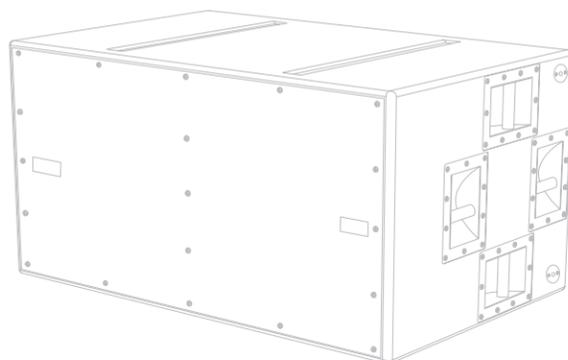
Ultra Low-Frequency Punch

DVA S20 DP 低音炮, 2 x 18" 低音反射式音箱

DVA S20的低音反射式箱体中配备一组双18" 低音炮对, 功能强劲, 频率低至25赫兹仍表现自如, 令人印象至深。

DVA S10/T4系统搭载这款低音炮堪称完美, 而且也是叠放阵列中DVA T4中高音单元的完美补充。

因集成了快速拆卸插销, DRK-10和DRK-20安装件在地面叠放都很容易。



DVA S20 DP

技术参数

扬声器型: 有源低音反射式低音炮

声学参数

频率响应 [+/- 3dB]: 35 - 120 Hz

最大声压级: 138 dB

指向性: 有全指向及心形指向两种选择, 带低音炮数字信号延时单元

LF: 2 x 18"

音圈 LF: 4"

功放

功放技术: Digipro®

功放类型: D类型

LF 功放: 2000 W RMS

冷却: 对流

处理器

控制器: 模拟

相位: 0, 180°

限幅器: RMS, 峰值, 过热保护

延时音频选择: 低音炮数字信号的延时单元

分频频率 LF-HF: 90, 120 Hz

LF 分频斜率: 24 dB/倍频程

箱体部分

箱体材质: 多层桦木合板

箱体设计: 矩形的

把手: 4 x 每一面

附件: 滑轮车, 100mm轮, 防尘罩

吊挂点: 集成的SRK10吊装配件; 在最顶部有两个点, 用于固定DRK 10/20吊挂框

宽度: 1100 mm (44 in)

高度: 580 mm (23.2 in)

深度: 720 mm (28.8 in)

重量: 84 kg (185.19 lbs)



DVA S10 DP

技术参数

扬声器型: 有源带通低音炮

声学参数

频率响应 [+/- 3dB]: 40 - 120 Hz

最大声压级: 136 dB

指向性: 有全指向及心形指向两种选择, 带低音炮数字信号延时单元

LF: 18"

音圈 LF: 4"

功放

功放技术: Digipro®

功放类型: D类型

LF 功放: 1000 W RMS

冷却: 对流

处理器

控制器: 模拟

相位: 0, 180°

限幅器: RMS, 峰值, 过热保护

延时选择: 低音炮数字信号的延时单元

分频频率 LF-HF: 90, 120 Hz

LF 分频斜率: 24 dB/倍频程

箱体部分

箱体材质: 多层桦木合板

箱体设计: 矩形的

颜色: 黑色, 白色

把手: 3 x 面

音箱支架安装: 1 x M20

吊挂点: 集成的SRK10吊装配件; 在最顶部有两个点, 用于固定DRK 10/20吊挂框

附件: 手推车, 100mm轮, 防尘罩

宽度: 515 mm (20.6 in)

高度: 640 mm (25.6 in)

深度: 720 mm (28.8 in)

重量: 48 kg (105.82 lbs)

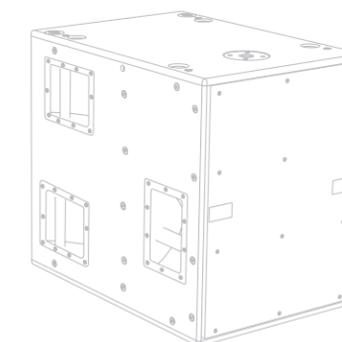


DVA S10 DP 低音炮, 18" 带通

DVA S10带通低音炮配备一个最新一代的18" 低音扬声器, 由1000W数字功放驱动。

利用可选吊挂件, 最多可以将两个DVA S10 DP吊挂安装在DRK-10安装组件上。

此外, DVA S10还可以和扬声器支架上的3x DVA T4或地面叠放的2x DVA S10与4-6 DVA T4搭配, 用作紧凑型PA系统。



用 SDD 单元进行心形配置

心形配置由SDD单元与每侧两个或三个DVA S10低音炮组成, 保持舞台上的低电平, 而在观众席对低频覆盖控制更好。

前所未有的创新解决方案——以前需要更多努力和更精心设计的工具——今天达到如此专业的效果, 一切都那么容易。





DVX DM12 TH
 DVX DM15 TH
 DVX D8 HP
 DVX D10 HP
 DVX D12 HP
 DVX D15 HP
 DVX DM28
 DVX DM12
 DVX DM15

Digital Active Speakers



2-Way Power Active Speakers

DVX系列结合dBTechnologies的新digipro®G2功放技术及顶尖的传感器技术，将声压、性能和响应标杆提高了好几个档次。

高品质输入板，多功能多层桦木外壳及附带的安装点和导轨，灵活的配置选项，无可匹敌的性价比，DVX系统的这一系列功能特点令人炫目，实为眼光敏锐的专业人士在各种应用中的首选。

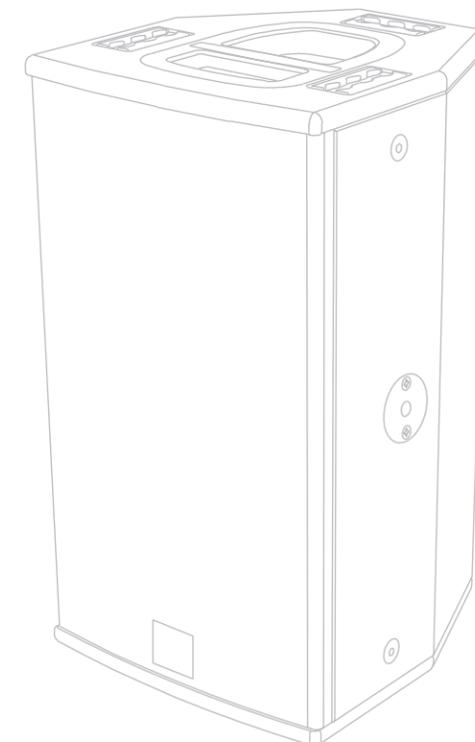
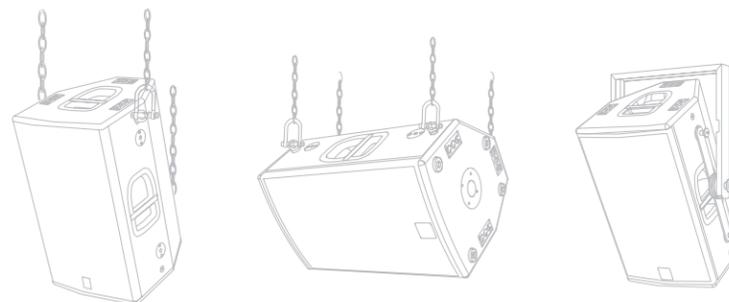
除了四组多功能双分频系统，DVX线阵列还包括三个DM28、DM12及DM15小型化舞台返送扬声器。所有型号都有高品质扬声器底座，驱动这些高级扬声器的是创新高性能dBTechnologies digipro®G2功放，每一个的输出功率都高达900W。

特别设计的可旋转高频号角能提供非常清晰且恒定的指向。所有高频号角都采用铝制作，以保持其单元冷却。

集成的DSP执行各种任务，包括控制digipro®G2功放、有源均衡器、分频、高通滤波、还有执行音频设置、对齐相位和延迟时间，以及控制限幅器确保最大的可靠性和操作安全。

DVX系列所有型号均为专业级多层桦木外壳，附带PowerCon电源连接器，并使用层压声学泡沫橡胶衬垫的坚固金属格栅。D12 HP和D15 HP机型附带优质铝把手、一个安装支架和一套吊挂系统。DM12和DM15返送扬声器也附带一个安装支架。

- 轻巧和稳定
- DVX多功能系统
- 高级扬声器元器件
- 完全有源系统设计EASD



Professional Stage Monitors

NEW PRODUCT
2014

1500W RMS DIGIPRO™ D类型功放

顶尖钹传感器

可旋转的前面板(右/左返送扬声器定制)

板载双均衡预设

输入输出板在两侧

开关电源与有源PFC(从100V到240V)

DVX DM TH: 并不仅仅是著名的DVX DM数字返送扬声器的升级, 其实它是一个全新的产品线。这些产品专门针对音乐家和舞台工程师的要求。

DVX TH系列配备12" 或15" 钹重型低音扬声器及4" 音圈。此外还有顶级钹恒定指向, 1500W RMS Digipro™功放和PFC开关电源。即使是在要求最严苛、声音最响亮的舞台, 这些产品仍能为音乐家们带来听觉盛宴。DVX TH确保音质和清晰度不打任何折扣。

DVX DM12 TH和DM15 TH机型能抬高声压级, 并保持线性响应和冲击有力。同时还能保持DVX DM的典型尺寸不变及通用性。

DM12 TH DM15 TH

Full of Technology



DVX DM12 TH

技术参数

扬声器类型: 双分频有源舞台返送扬声器

声学参数

频率响应[+/-6dB]: 63 - 16,000 Hz
频率响应[+/-10dB]: 59 - 18,000 Hz
最大声压级: 136 dB
HF: 1.4"
HF型: 钹
音圈 HF: 3"
号角: 铝的可旋转的号角
LF: 12"
LF型: 钹
音圈 LF: 4"
指向性: 90 x 40°

功放

功放技术: Digipro® G2
功放类型: D类型
RMS 功率: 1500 W
峰值功率: 3000 W
LF: 750 W RMS @4 Ohm
HF: 375 W RMS @8 Ohm
冷却: 单扇

处理器

控制器: 数字信号处理器 56 bit
数字模拟转换器: 24bit/48kHz
系统预设: 均衡, TH均衡
限幅器: 双有源峰值, RMS, 防止过热
分频频率 LF- HF: 1070 Hz
斜率 LF- HF: 24 dB/倍频程

箱体部分

箱体材质: 多层桦木合板 - 聚脲涂装
箱体设计: 可旋转的前面板(右/左返送扬声器定制)
角度: 35°, 55°
把手: 1 x 右面, 1 x 左面
宽度: 670 mm (26.4 in)
高度: 325 mm (12.8 in)
深度: 405 mm (15.9 in)
重量: 24.5 kg (54 lbs)



DVX DM15 TH

技术参数

扬声器类型: 双分频有源舞台返送扬声器

声学参数

频率响应[+/-6dB]: 55 - 16,000 Hz
频率响应[+/-10dB]: 47 - 18,000 Hz
最大声压级: 136 dB
HF: 1.4"
HF型: 钹
音圈 HF: 3"
号角: 铝制可旋转的号角
LF: 15"
LF型: 钹
音圈 LF: 4"
指向性: 90 x 40°

功放

功放技术: Digipro® G2
功放类型: D类型
RMS 功率: 1500 W
峰值功率: 3000 W
LF: 750 W RMS @4 Ohm
HF: 375 W RMS @8 Ohm
冷却: 单扇

处理器

控制器: 数字信号处理器 56 bit
数字模拟转换器: 24bit/48kHz
系统预设: 均衡, TH均衡
限幅器: 双有源峰值, RMS, 防止过热
分频频率 LF- HF: 1070 Hz
斜率 LF- HF: 24 dB/倍频程

箱体部分

箱体材质: 多层桦木合板 - 聚脲涂装
箱体设计: 可旋转的前面板(右/左返送扬声器定制)
角度: 35°, 55°
把手: 1 x 右面, 1 x 左面
宽度: 735 mm (28.9 in)
高度: 355 mm (14 in)
深度: 447 mm (17.6 in)
重量: 28.5 kg (62.8 lbs)

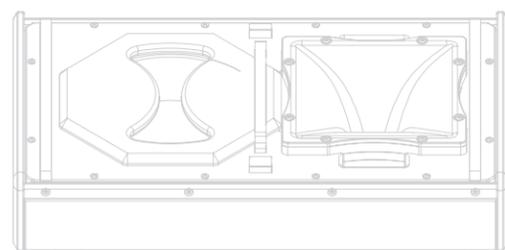


Power. Unleashed.



不可思议的产品

功率、品质与意大利设计的杰作DVX DM TH的返送扬声器是某些重量级巡演专业人士与dBTechnologies研发人员共同缔造的产物。正是由于这种协同合作，这些产品的声学响应和表现才能胜任最富威望的国际舞台。凭借其极高的声压级及小尺寸优点，TH适合任何场合；而且，其频率响应还能通过两种预设均衡器调节：平坦均衡与TH均衡。



DM12 TH和DM15 TH返送扬声器采用相位塞技术，对 12"（或 15"）低音扬声器的相位和频率响应进行校正。其达到的效果就是连贯的水平覆盖及非常棒的中频清晰度。舞台返送扬声器面板采用多层桦木胶合板，表面喷涂聚脲，以保证优良的耐用性抵御巡演中天气影响。

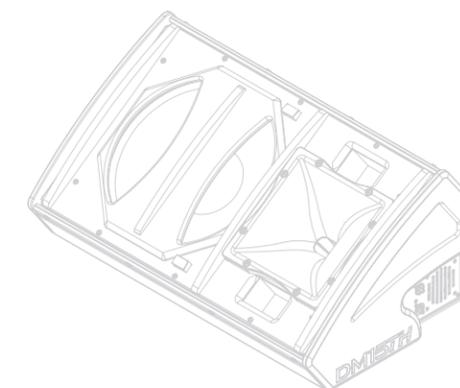


瞬间向左或向右

DVX DM TH有一种独特的功能，能解决专业人士的燃眉之急。调节返送扬声器方向、旋转整个前面板，简直轻而易举。扬声器内部的几何关系可以完全颠倒，把号角从左边移到右边，或反之。现在不用梳状滤波器，也可以做到一致连贯地耦合两个相邻返送扬声器的高频号角。



每时每刻你都能辨别返送扬声器是向左还是向右配置。尽管已重新安装格栅，还有一个标志会标示传感器的内部位置倾向。垂直使用时（如架子鼓系统），还能旋转返送扬声器的铝制恒定指向号角，以优化扬声器的色散，适应新的配置。



隐形把手和地面耦合

创新的连接器面板布置使接线更为直观。输入（PowerCon和XLR）安排在一侧，互连线在另一侧（PowerCon和XLR），整个舞台井然有序，没有任何电缆外露。此外，这种布置还能定位相邻返送扬声器，两个盒子之间不用留空。如此一来，耦合效应——以及舞台外观——都将得到优化。

Power. Unleashed.

DVX D8 HP

技术参数

扬声器类型: 两分频有源扬声器

声学参数

频率响应 [+/-10dB]: 75 - 20,000 Hz
 频率响应 [+/-3dB]: 100 - 19,000 Hz
 最大声压级: 125 dB
 HF: 1"
 音圈 HF: 钛, 2.5"
 指向性: 90 x 70°
 号角: 铝制恒定指向号角
 可旋转的号角: 是
 LF: 8"
 音圈 LF: 2"

功放

功放技术: Digipro® G2
 功放类型: D类型
 RMS 功率: 400 W
 峰值功率: 800 W

处理器

控制器: 24 bit/48 kHz 数字信号处理器
 系统预设: 平直, 返送扬声器
 限幅器: RMS, 峰值, 过热保护, 多频段
 分频频率 MF- HF: 1800 Hz
 斜率 MF- HF: 24 dB/倍频程

箱体部分

箱体材质: 多层桦木合板
 箱体设计: 多功能的
 角度: 返送扬声器使用 45°
 吊挂点: 6 x M8 2 x 10mm 快速拆卸插销为了DTS支架
 宽度: 250 mm (10 in)
 高度: 425 mm (17 in)
 深度: 260 mm (10.4 in)
 重量: 9.7 kg (21.38 lbs)



DVX D10 HP

技术参数

扬声器类型: 两分频有源扬声器

声学参数

频率响应 [+/-10dB]: 70 - 20,000 Hz
 频率响应 [+/-3dB]: 85 - 19,000 Hz
 最大声压级: 127 dB
 HF: 1"
 音圈 HF: 钛, 1.7"
 指向性: 90 x 70°
 号角: 铝制恒定指向号角
 可旋转的号角: 是
 LF: 10"
 音圈 LF: 2"

功放

功放技术: Digipro® G2
 功放类型: D类型
 RMS 功率: 600 W
 峰值功率: 1200 W
 冷却: 对流

处理器

控制器: 24 bit/48 kHz 数字信号处理器
 系统预设: 平直, 返送扬声器
 限制器: RMS, 峰值, 过热保护, 多频段
 分频频率 MF- HF: 1600 Hz

箱体部分

箱体材质: 多层桦木合板
 箱体设计: 多功能的
 角度: 返送扬声器使用 45°
 吊挂点: 6 x M8 2 x 10mm 快速拆卸插销为了DTS支架
 吊轨: 顶部和底部各3个
 宽度: 290 mm (11.6 in)
 高度: 510 mm (20.4 in)
 深度: 310 mm (12.4 in)
 重量: 15.8 kg (34.83 lbs)



DVX D12 HP

技术参数

扬声器类型: 两分频有源扬声器

声学参数

频率响应 [+/-10dB]: 55 - 20,000 Hz
 频率响应 [+/- 3dB]: 68 - 19,000 Hz
 最大声压级: 131 dB
 HF: 1.4"
 音圈 HF: 2.5"
 指向性: 60 x 40°
 号角: 铝制恒定指向号角
 可旋转的号角: 是
 LF: 12"
 音圈 LF: 3"

功放

功放技术: Digipro® G2
 功放类型: D类型
 RMS 功率: 700 W
 峰值功率: 1400 W
 冷却: 对流

处理器

控制器: 24 bit/48 kHz 数字信号处理器
 系统预设: FOH, 返送扬声器
 限制器: RMS, 峰值, 过热保护, 多频段
 分频频率 MF- HF: 1350 Hz
 斜率 MF- HF: 24 dB/倍频程

箱体部分

箱体材质: 多层桦木合板 箱体设计: 多功能的 角度: 返送扬声器使用 45° 吊挂点: 6 x M10 4 x 快速拆卸插销
 吊轨: 顶部和底部各3个
 宽度: 370 mm (14.8 in)
 高度: 625 mm (25 in)
 深度: 395 mm (15.8 in)
 重量: 27.5 kg (60.63 lbs)



DVX D15 HP

技术参数

扬声器类型: 两分频有源扬声器

声学参数

频率响应 [+/-10dB]: 49 - 20,000 Hz
 频率响应 [+/- 3dB]: 57 - 19,000 Hz
 最大声压级: 132 dB
 HF: 1.4"
 音圈 HF: 钛 2.5"
 指向性: 60 x 40°
 号角: 铝制恒定指向号角
 可旋转的号角: 是
 LF: 15"
 音圈 LF: 3.5"

功放

功放技术: Digipro® G2
 功放类型: D类型
 RMS 功率: 700 W
 峰值功率: 1400 W
 冷却: 对流

处理器

控制器: 24 bit/48 kHz 数字信号处理器
 系统预设: FOH, 返送扬声器
 限幅器: RMS, 峰值, 过热保护, 多频段
 分频频率 MF- HF: 1320 Hz
 斜率 MF- HF: 24 dB/倍频程

箱体部分

箱体材质: 多层桦木合板 箱体设计: 多功能的 角度: 返送扬声器使用 45° 吊挂点: 6 x M10 4 x 快速拆卸插销
 吊轨: 顶部和底部各3个
 宽度: 430 mm (17.2 in)
 高度: 690 mm (27.6 in)
 深度: 450 mm (18 in)
 重量: 30.3 kg (66.8 lbs)





舞台返送扬声器

不同于传统的多功能扬声器，DVX DM是专为专家级表演者开发的地面返送扬声器。

即使电平非常高，它也进行了抑制反馈方面的优化，响应逼真、动态平衡好，满足当今艺术家们的需求。

集成的digipro®G2数字功放提供必要的输出功率。即使场地电网弱或电压低，PFC开关电源也能确保巡演安装所需的最佳供电需要。

在板控制器包括一个有源均衡器，有源分频包括相位和时间对准、限幅器以及可切换的系统预设（调整返送扬声器性能）以适合给定应用。音箱采用坚固的多层材料，涂覆耐磨黑漆，还能以两种不同角度设置。

特别设计的可旋转高频号角能提供非常清晰且恒定的指向。不管音箱水平或垂直安装，高频方向性可以通过旋转号角调节。

对于固定安装而言，或多功能扬声器用作舞台返送扬声器时，此功能非常棒且专业。

DVX DM28

技术参数

扬声器类型: 两分频有源舞台返送扬声器

声学参数

频率响应 [+/-10dB]: 60 - 20.000 Hz
 频率响应 [+/-3dB]: 70 - 19.000 Hz
 最大声压级: 130 dB
 HF: 1"
 HF型: 钛压缩驱动器
 音圈 HF: 钛 1.75"
 指向性: 90 x 60/40°
 号角: 恒定指向
 LF: 2 x 8"
 LF型: 钛
 音圈 LF: 2.5"

功放

类型技术: Digipro®
 功放类型: D类型
 RMS 功率: 750 W
 峰值功率: 1500 W
 冷却: 对流

处理器

控制器: 24 bit/48 kHz数字信号处理器
 系统预设: 平直, 返送扬声器
 限幅器: RMS, 峰值, 过热保护, 多频段
 分频频率 LF- HF: 1600 Hz
 斜率 MF-HF: 24 dB/倍频程

箱体部分

箱体材质: 多层桦木合板
 箱体设计: 体积小 多功能
 角度: 30°, 60°
 宽度: 480 mm (19.2 in)
 高度: 265 mm (10.6 in)
 深度: 418 mm (16.72 in)
 重量: 14 kg (30.86 lbs)



DVX DM12

技术参数

扬声器类型: 两分频有源舞台返送扬声器

声学参数

频率响应 [+/-10dB]: 55 - 20.000 Hz
 频率响应 [+/-3dB]: 68 - 19.000 Hz
 最大声压级: 131 dB
 HF: 1.4"
 HF型: 钛压缩驱动器
 音圈 HF: 钛 2.5"
 指向性: 40 x 90°
 号角: 铝制恒定指向
 可旋转的号角: 是
 LF: 12"
 LF型: 钛
 音圈 LF: 3"

功放

类型技术: Digipro®
 功放类型: D类型
 RMS 功率: 750 W
 峰值功率: 1500 W
 冷却: 对流

处理器

控制器: 24 bit/48 kHz数字信号处理器
 系统预设: 平直, 返送扬声器
 限幅器: RMS, 峰值, 过热保护, 多频段
 分频频率 MF- HF: 1350 Hz
 斜率 MF-HF: 24 dB/倍频程

箱体部分

箱体材质: 多层桦木合板
 箱体设计: 体积小 多功能
 角度: 33°, 55°
 吊挂点: 6 x M10, 4 x快速拆卸插销
 宽度: 660 mm (14.8 in)
 高度: 305 mm (25 in)
 深度: 378 mm (15.8 in)
 重量: 17.5 kg (55.12 lbs)



DVX DM15

技术参数

扬声器类型: 两分频有源舞台返送扬声器

声学参数

频率响应 [+/-10dB]: 50 - 20.000 Hz
 频率响应 [+/-3dB]: 59 - 19.000 Hz
 最大声压级: 132 dB
 HF: 1.4"
 HF型: 钛压缩驱动器
 音圈 HF: 钛 2.5"
 指向性: 60 x 40°
 号角: 铝制恒定指向
 可旋转的号角: 是
 LF: 15"
 LF型: 钛
 音圈 LF: 3.5"

功放

类型技术: Digipro®
 功放类型: D类型
 RMS 功率: 750 W
 峰值功率: 1500 W
 冷却: 对流

处理器

控制器: 24 bit/48 kHz数字信号处理器
 系统预设: 平直, 返送扬声器
 限幅器: RMS, 峰值, 过热保护, 多频段
 分频频率 MF- HF: 1320 Hz
 斜率 MF-HF: 24 dB/倍频程

箱体部分

箱体材质: 多层桦木合板
 箱体设计: 体积小 多功能
 角度: 33°, 55°
 吊挂点: 6 x M8
 宽度: 734 mm (29.36 in)
 高度: 338 mm (13.52 in)
 深度: 442 mm (17.68 in)
 重量: 21 kg (46.3 lbs)



SUB

Series

SUB 15H
SUB 18H
SUB 28D
SUB 12D
SUB 05D
SUB 808D

Active Subwoofers



Active Class-DSS-D Subwoofers

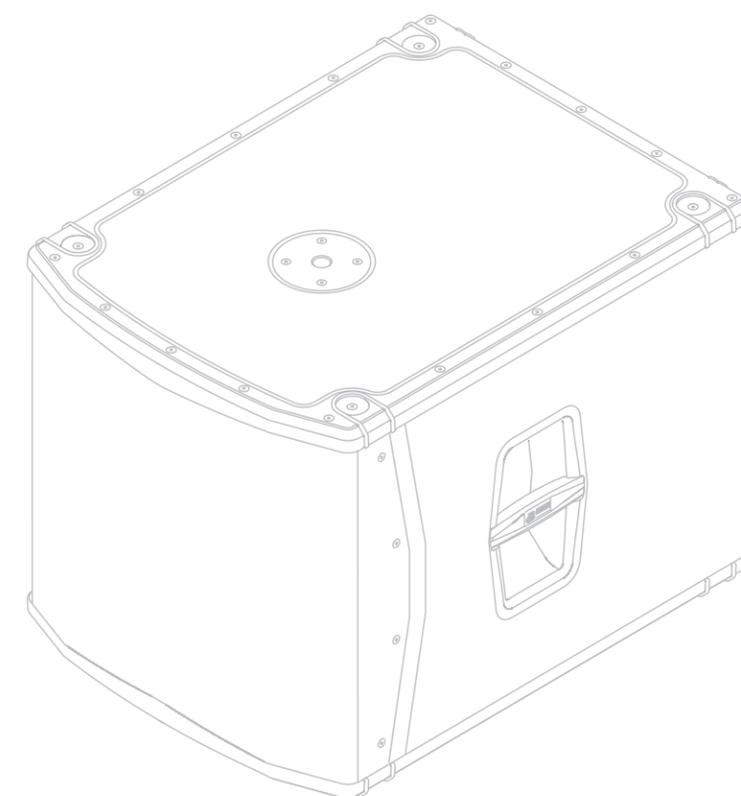
dBTechnologies因其性能卓越的有源低音炮而闻名，将强大而精确的超低音放大与出色音质完美结合。

所有有源低音炮都配有一个有源分频，可以以单声道或立体声模式工作，为一个或多个低音炮应用提供不同组合。

多亏数字功放减轻负荷，携带和设置这些音箱易如反掌。这种搬运上的便利性无疑备受用户推崇，尤其是那些经常负责现场搭建和系统拆卸的用户。

dBTechnologies开发的H.E.T™外壳由优质多层木材制成，表面涂层经久耐用且防刮划。塑料侧面板坚实、稳固，为外壳、把手和电子连接器提供出色的保护，最大限度保障搬运便利和安全。

- H.E.T.(Hybrid Enclosure Technology, 耦合箱体技术)
- Digipro™ 和 Digipack™ 数字功放
- 双超低音预设均衡
- 立体声I/O, 设置简单
- 板载延时 (Sub H 系列)





Exceptionally Light And Remarkably Rugged

Sub 15H & Sub 18H

dBTechnologies新低音炮H系列指标不凡且用户友好。

Sub 15H配备一台高性能15"低音扬声器附带3"音圈，功率输出1000W（峰值功率1400W），尤其适合小型或中型活动，这种情形需要把高性能封装到紧凑尺寸。

每当需要扩展到更低频率时，新型Sub 18H就是完美选择，它配备一台1500W功放（峰值功率2000W）及高性能18"低音扬声器附带4"音圈。

由于其独特的混合号角负载配置，这些音箱能调校到最低频率，改善系统功效并传递深沉的包络音。

不同于传统号角负载系统，Sub 15H和18H甚至在近距离聆听时，也能确保出色的功效，甚为适合小场地使用。

新型15H sub提供立体声输入及可选互联或分频输出，分频频率90或120 Hz切换，一个倒相开关，及达4.5 ms的内置延时（0.5 ms步长可调）。

延时有助于改善排成直线的dB Technologies全范围扬声器适当耦合，而且无需任何外置处理器就能配置高级低音炮（心形或端接或直线）。

实际上，内置功能——可变分频频率、相位和延时——使新型Sub H系列与我们任何其它扬声器系列兼容。

Sub还有一个迷你USB B类端口用于更新系统固件及取回自动测量记录日志文件，该文件提供异常事件、使用时间及放大器状态等信息。



SUB 15H

技术参数

扬声器类型: 半集成式恒定指向号角有源超低音

声学参数

频率响应 [+/-10dB]: 35 - 150 Hz

最大声压级: 133 dB

指向性: 全指向式

LF: 15"

音圈 LF: 3"

功放

功放技术: Digipro G3®

功放类型: D类型

PRG 功率: 1000 W

峰值功率: 1400 W

电源: 700 W 开关电源与自动范围 PSU(110 V - 220 V)

处理器

控制器: 56 bit数字信号处理器

数字模拟转换器: 24 bit/48 kHz 数字信号处理器

限幅器: 双有源,多频段, RMS/峰值, 过热保护

控制: 分频频率选择, 延时开关 直至4.5ms, 相转化开关,

出口方式选择 (链接/斜率), 微型 'B' USB 接口

(服务信息)

分频频率 MF- HF: 90, 120 Hz

斜率 LF: 24 dB/倍频程

输入

信号输入: 2 x XLR

信号输出: 2 x XLR

箱体部分

箱体材质: 桦木合板-黑的聚氯乙烯罩

宽度: 524 mm (20.6 in)

高度: 511 mm (20.1 in)

深度: 695 mm (27.4 in)

重量: 31.5 kg (69.4 lbs)



SUB 18H

技术参数

扬声器类型: 半集成式恒定指向号角有源超低音

声学参数

频率响应 [+/-10dB]: 28 - 150 Hz

最大声压级: 134 dB

指向性: 全指向式

LF: 18"

音圈 LF: 4"

功放

功放技术: Digipro G3®

功放类型: D类型

PRG 功率: 1500 W

峰值功率: 2000 W

电源: 1000 W 开关电源与自动范围 PSU(110 V - 220 V)

处理器

控制器: 56 bit数字信号处理器

数字模拟转换器: 24 bit/48 kHz 数字信号处理器

限幅器: 双有源,多频段, RMS/峰值, 过热保护

分频频率 LF-MF: 90或120 Hz, 24 dB/倍频程

控制: 分频频率选择, 延时开关 直至4.5ms, 相转化开关,

出口方式选择 (链接/斜率), 微型 'B' USB 接口 (服

务信息)

分频频率 MF- HF: 90, 120 Hz

斜率 LF: 24 dB/倍频程

输入

信号输入: 2 x XLR

信号输出: 2 x XLR

箱体部分

箱体材质: 桦木合板-黑的聚氯乙烯罩

宽度: 524 mm (20.6 in)

高度: 711 mm (28 in)

深度: 695 mm (27.4 in)

重量: 41.4 kg (91.3 lbs)



最新一代的数字功放Digipro™ G3以其高效而非常轻便的系统确保性能优异及低能耗。输入范围自适应数字电源，当电源输入为110V~和220V~都能工作。

新的28/56位DSP搭载24位/48KHz模/数转换器，而且因其高级限幅功能，即使在最苛刻的工作条件下，音响性能也超乎预期，系统性能堪称完美。

PVC贴面桦木胶合板扬声器外壳格外耐用，还有聚丙烯边缘妥帖保护运输过程中免遭刮擦和冲击。这种独特的复合外壳技术，其强度和耐用性都很出色，加上独家特制的重型铝制把手，真正让扬声器能适应路途颠簸。

外壳顶部有M20螺纹，用配有M20螺纹的标准支架能安装任一种类型的全范围扬声器。

还有DS2-S迷你支架供选择，适应任一种dBTechnologies扬声器至15H和18H sub的安装需要。



Exceptionally Light And Remarkably Rugged



2x8" 有源超低音

我们的 SUB 28 D 旨在建立紧凑的卫星系统而设计，如 dBTechnologies L 和 K 系列扬声器提供低音放大。

这种轻便精致的音箱中装了两个 8" 低音扬声器，由一个 800W 数字功放和一个板载数字立体声分频驱动。用这种功放和在板 DSP 建立单声道和立体声卫星系统简直就是小菜一碟。



SUB 28D

技术参数
扬声器类型: 有源带通超低音

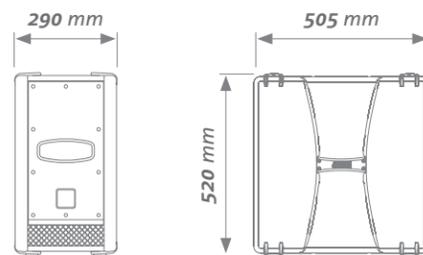
声学参数
频率响应 [+/-10dB]: 45 - 150 Hz
最大声压级: 125 dB
指向性: 全指向式
LF: 2 x 8"

功放
功放技术: Digipack™
功放类型: D类型
峰值功率: 800 W

处理器
控制器: 数字信号处理器 24 bit/48kHz
相位: 0,180°
限幅器: 双有源限幅器
分频频率 MF- HF: 100 Hz, 24/dB倍频程
系统预设: 平直, 提升

输入
信号输入: 2 x XLR
信号输出: 2 x XLR

箱体部分
箱体材质: 多层增强的 H.E.T.(Hybrid Enclosure Technology) 涂层
宽度: 290 mm (11.6 in)
高度: 520 mm (20.8 in)
深度: 505 mm (20.2 in)
重量: 19.5 kg (42.99 lbs)



SUB 12D

技术参数
扬声器类型: 有源带通超低音

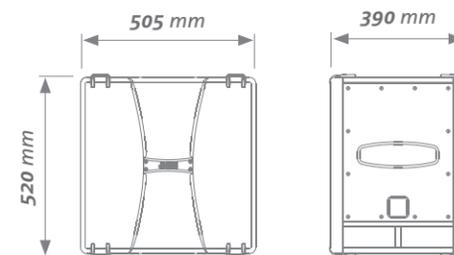
声学参数
频率响应 [+/-10dB]: 40 - 150 Hz
最大声压级: 127 dB
指向性: 全指向式
LF: 12"

功放
功放技术: Digipack™
功放类型: D类型
峰值功率: 800 W

处理器
控制器: 数字信号处理器 24 bit/48kHz
相位: 0,180°
限幅器: 双有源限幅器
分频频率: 100 Hz, 24/dB倍频程
系统预设: 平直, 提升

输入
信号输入: 2 x XLR
信号输出: 2 x XLR

箱体部分
箱体材质: 多层增强的 H.E.T.(Hybrid Enclosure Technology, 耦合箱体技术)涂层
宽度: 390 mm (15.6 in)
高度: 520 mm (20.4 in)
深度: 505 mm (19.9 in)
重量: 24 kg (52.91 lbs)



12" 有源超低音

对于那些需要小巧且活跃的卫星系统用户而言，配备 800W 数字功放的 SUB 12 D 是对 8" 或 10" 扬声器系统的有益补充，其性能特别优秀。

该单元也具有尺寸紧凑及 H.E.T.™创新外壳的特点，容易运输和搭建。多亏集成了可调的数字分频 (DSP)，连接到卫星很方便。



Exceptionally Light And Remarkably Rugged



15" 有源超低音

800W SUB 05D是扩展10" 及12" 扬声器范围的一种明智选择。其具备现代音响所必须的强劲低音冲击，所迸发出的声压级足够应对现场应用。

因内置了具有扩音选择器和倒相开关的数字立体声分频(DSP)，此单元连接简便快捷。

各部分安装在新开发的H.E.T.M™外壳中，综合控制能力强，这种坚固的音箱足以应付运输中的颠簸。



SUB 05D

技术参数
扬声器类型: 有源带通超低音

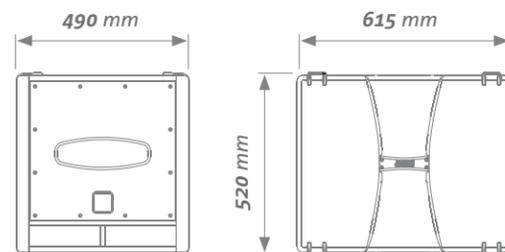
声学参数
频率响应 [+/-10dB]: 30 - 150 Hz
最大声压级: 129 dB
指向性: 全指向式
LF: 15"

功放
功放技术: Digipack®
功放类型: D类型
峰值功率: 800 W

处理器
控制器: 24 bit/48 kHz 数字信号处理器
相位: 0,180°
限幅器: 双有源限幅器
分频频率: 100 Hz, 24 dB/倍频程
系统预设: 平直, 鼓舞

输入
信号输入: 2 x XLR
信号输出: 2 x XLR

箱体部分
箱体材质: 多层增强的 H.E.T.(Hybrid Enclosure Technology, 耦合箱体技术)涂层
宽度: 490 mm (19.6 in)
高度: 520 mm (20.5 in)
深度: 615 mm (24 in)
重量: 29.5 kg (65.04 lbs)



SUB 808D

技术参数
扬声器类型: 有源带通超低音

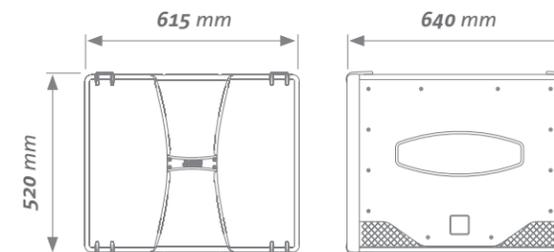
声学参数
频率响应 [+/-10dB]: 30 - 150 Hz
最大声压级: 130 dB
指向性: 全指向式
LF: 18"

功放
功放技术: Digipack®
功放类型: D类型
峰值功率: 1000 W

处理器
控制器: 24 bit/48 kHz 数字信号处理器
相位: 0,180°
限幅器: 双有源限幅器
分频频率: 100 Hz, 24 dB/倍频程
系统预设: 平直, 鼓舞

输入
信号输入: 2 x XLR
信号输出: 2 x XLR

箱体部分
箱体材质: 多层增强的 H.E.T.(Hybrid Enclosure Technology, 耦合箱体技术)涂层
宽度: 640 mm (25.6 in)
高度: 520 mm (20.8 in)
深度: 615 mm (24.6 in)
重量: 34.8 kg (74.96 lbs)



18" 有源超低音

SUB 808D配备一个18" 低音扬声器，装在带通外壳中，还有一个在板1000W数字功放，精确提供12" 和15" 扬声器系统所需的低音效果。

因内置了具有倒相开关和综合控制功能的数字立体声分频(DSP)，这样的装备易于搭建、连接和配置。

H.E.T.M™外壳牢固、坚实，对内部元件起到很好的保护作用。



Exceptionally Light And Remarkably Rugged

- 监测电平、限幅器和温度
- 选择系统预设
- 管理模块的EQ、延时和增益
- 离线时进行配置
- 对单元进行静音
- 群组模块
- 测试单独的元件
- 自动对系统元件进行寻址
- 进入LAN及USB接口

DVA NETWORK软件是一个远程控制系统，专门用来控制所有带有通讯端口的dBTechnologies专业音箱，使用RDNET协议。RDNet连接使音频工程师在FOH位方便地调节预置、电平和其它主要参数。

PC和音箱之间的连接通过LAN或USB接口由Control 8或Control 2接口来处理，最多可管理64个单元，而Control 8可以管理超过256个单元。接口通过RJ-45线与音箱连接。DVA NETWORK可以通过简单直观的图形界面实时监测及控制。

DVA NETWORK可以管理每个音箱或一组音箱的均衡器、延时和总音量。

通常大型的PA系统要适应演出的不同需要。有些区域可能不再需要覆盖，或不同类型的表演需要不同的配置。

DVA NETWORK 2.2

RDNet 网络监测及控制软件



DVA NETWORK 2.2发布备注

多任务管理, 在“扫描设备”操作时能够有效改善性能
摄像头预设能够在工作时管理多个布局快照之间的切换

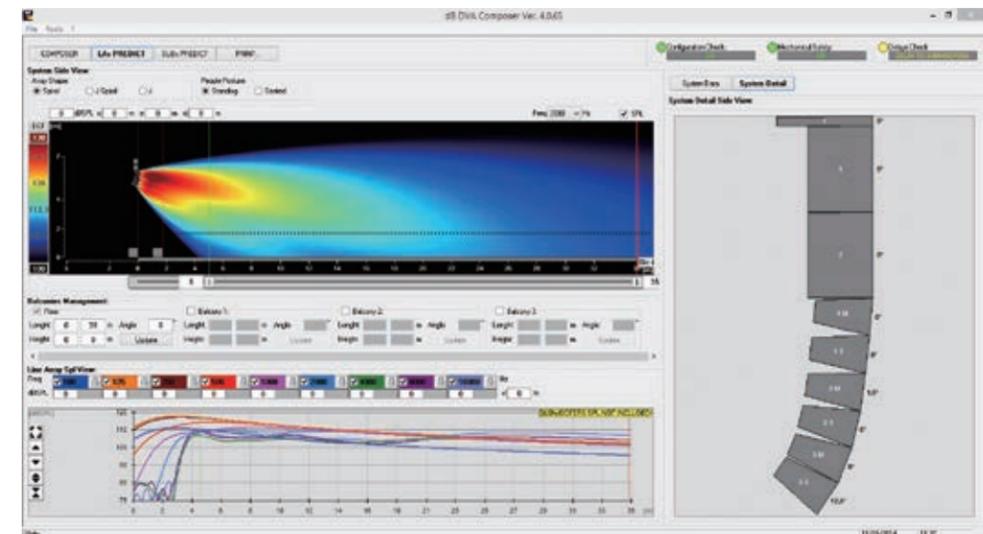
DVA Composer 软件是一个非常易于使用的线阵列调试设置工具，它是专门为优化DVA系统的调教而设计的。

用户只需输入相关的数据，如吊挂高度，场地尺寸，DVA系统的音箱单元数量型号（包括全频单元和低音单元），DVA Composer软件就能够自动计算出该系统的最佳调教参数。

DVA Composer软件可以在dBTechnologies的官方网站上免费下载。

DVA COMPOSER 5.0

声场调试软件



支持最新的DVA MINI, SUB18H和SUB15H产品的预测

改进了SPL视图的功能:最多可同时查看9个频率的状况

扩展了SPL的颜色标尺管理

改进了低音延时的计算

更精确的SPL参数计算

Exceptionally Light And Remarkably Rugged

租赁现场演出应用

-便携式PA, 宴会厅, 现场演出剧院

-固定安装, 如俱乐部、剧院、教堂和企业活动等应用

CONTROL 2和CONTROL 8是用于dB-Technologies DVA网络控制的接口设备, 通过以太网或USB接口, 将与dB-Technologies的RDNET系统兼容的设备, 如DVA T12, DVA T8, DVA S30N等, 连接到个人电脑设备。

RDNET系统采用专有串行协议, 为数据网络而特别开发, 可以远程管理多达256台兼容设备。RDNET是一个“实时”系统, 每台设备功能相关的所有信息都可以实时获取, 能够在使用过程中对音响系统所有组成部分持续进行监测。

CONTROL 2最多可管理两个子网, CONTROL 8最多可管理8个子网。每个子网可处理最多32台设备。因此, Control2最多可控制32台设备, control 8最多可控制256台设备。DVA网络中不同设备的地址由CONTROL控制单元自动处理。每台设备在网络启动的过程中会被定义到一个独一无二的地址。

网络的操作由DVA NETWORK软件管理(基于Windows®操作系统), 允许用户检查连接到网络的单台设备的操作(VU电平表, 温度, 逻辑状态,等), 及编辑它的参数、输出电平、静音、均衡、延时等。整个网络及每台设备的配置可以作为单个文件储存在个人电脑或SD卡里, 方便调用。

CONTROL 2连接面板包含2对RJ-45接口和XLR接口。CONTROL 8连接面板包含8对RJ-45接口和XLR接口。每对管理一个单独的子网。

CONTROL 2 CONTROL 8

DVA网络控制接口



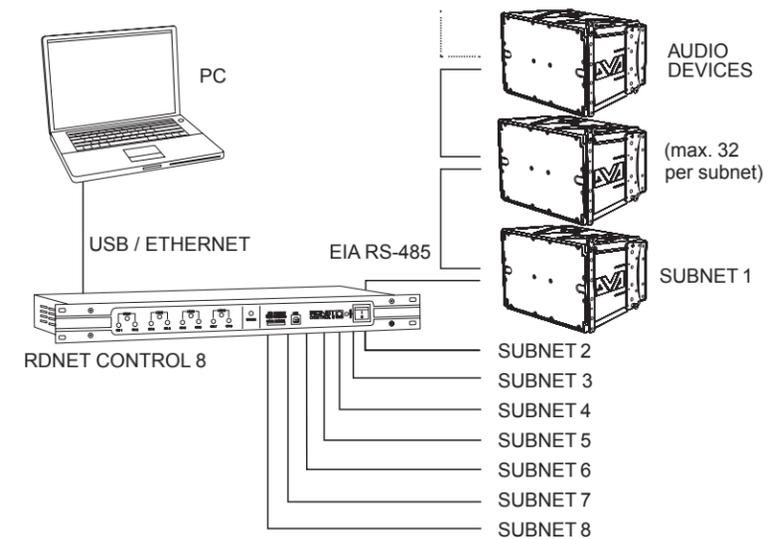
CONTROL 2



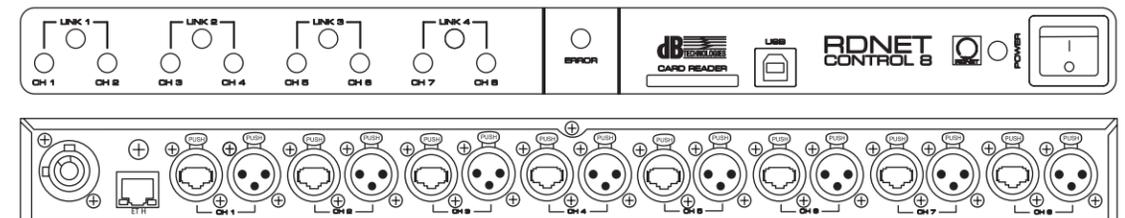
CONTROL 8



网络设置



前面板和后面板



CONTROL 2

CONTROL 8

网络参数	CONTROL 2	CONTROL 8
网络特性	标准 EIA RS-485	标准 EIA RS-485
	最大管理8个子网	最大管理8个子网
	最多连接 256台音频设备	最多连接 256台音频设备
RDNET 连接	8个RJ 45接口 (EtherCon) 适用CAT 5网线	2个RJ 45接口 (EtherCon) 适用CAT 5网线
	8个三针XLR plugs (可与RJ 45互换)	2个三针XLR plugs (可与RJ 45互换)
PC 连接	本地连接: USB (type B)	本地连接: USB (type B)
	远程连接 (可与USB互换): Ethernet (RJ 45)	
电源	工作电压: 100 - 240 V ac (full range), 50 - 60 Hz (自动适应)	通过USB 接口供电
	功耗: < 15 W	
	接头类型: 'Powercon'	
结构尺寸	尺寸 (w, h, d): 482 mm, 44 mm, 182 mm (one 19" rack unit)	尺寸 (w, h, d): 111 mm, 40.5 mm, 89.5 mm
	净重: 2 kg (4.4 lbs)	净重: 175g
	机箱材料: 镀锌钢及喷漆	机箱材料: ABS 工程塑料, 黑色

AC-26N Controller



AC26N

数字音频控制器为了扬声器处理

新音频数字处理器AC26N可控制任何专业音频系统，包括有源的和无源的。

该处理器配备两路模拟平衡输入和六路模拟平衡输出，两组AES/EBU输入/输出及一组RDNet控制，以简洁方式完全、完美进行控制。每个输出都有参数可调的均衡、延时、相位和电平控制，完全由功能强大的28/56位DSP操控，同类型中独一无二。可以通过前控制面板或RDnet连接的计算机导入此处理器控制。



一般特征

- 2 x XLR平衡模拟输入
- 6 x XLR平衡模拟输出
- 2通道AES/EBU数字输入带SRC (XLR连接器)
- 2通道AES/EBU数字输出 (XLR连接器)
- 全系列电源
- RDNET硬件接口
- USB接口
- 通过RDNET或者USB用dBTechnologies软件可以实现远程控制
- 前面板的用户界面简洁，易于使用

处理算法:

- 输入/输出音频矩阵
- 每个I/O都有12双精度PEQ滤波器
- 每个I/O都有动态范围控制(压缩器, 限幅器, 噪声门)
- 分频(HPF/LPF 12/24 dB斜率)
- 每个输出的延时在48Khz时最高可达340mS(或100m)
- 每个I/O都有增益/静音音频控制
- 最多可储存32个用户定义的预设(保存/存储/调用功能)



AC 26N

音频性能	
频率响应	+/-0.1dB(20-30kHz)
动态范围	116dB typ
共模抑制比	>60dB(50 to10kHz)
串讲	<-100dB
失真	0.002%(1kHz@+4dBu)
数字音频性能	
处理器	DSP 28/56-bit
数字处理频率	24-bit BURR BROWN
模拟转换器	24-bit BURR BROWN
传播延时	1.5m
储存配置	32预设
控制	
显示	图示LCD
按钮/控制	ESC-MENU-FUNCTIONS SELECTION-ENTER
输入/输出	
模拟输入/输出	n° 2 x XLR (3芯母插) / n° 6 x XLR (3芯公插)
数字输入	n° 1 x XLR (3芯母插) - SPDIF-AES/EBU (AES3)
数字输出	n° 1 x XLR (3芯公插) - 与输入标准兼容
RDnet输入/输出	n° 2 x XLR RJ45 (CAT 5线)
USB	B型
声音控制参数	
增益	-80dB 至 +20dB (步进0.1dB)
延时输入/输出	0至72.9ms (步进0.1 ms)
相位旋转	0° - 180°
压缩	
阈值	-80dB a +20dB (步进0.1dB)
比例	1:1 至无限:1 (步进0.01)
输出增益	0dB 至 40dB (步进 0.1dB)
启动时间	1mS 至1000mS (步进0.1mS)
释放时间	1mS至1000mS (步进0.1mS)
持续时间	1mS至1000mS (步进0.1mS)
均衡器	
每个输入和输出都有12个均衡器	
类型	PEQ(参量), 高切, 低切
频率	20Hz至20KHz(步进1Hz)
增益	-30dB至+15dB (步进0.01dB)
带宽	0.05dB至2dB (步进0.01dB) - 只用参量均衡
分频滤波器	
滤波器	Linkwitz Riley
类型	HP高通, LP低通
斜率	12dB/oct - 24dB/oct - 48dB/oct
切断频率	5Hz至20KHz (步进1Hz)
电源	全频100-240Vac / 50-60Hz
尺寸(宽x高x深)	430/482 x 43 x 130 mm - 17/19 x 1.7 x 5.1 inch.
重量	1.9Kg - 4.2 lbs.
类型	PEQ(参量), 高切, 低切

dBTechnologies A.E.B. Industriale Srl

Via Brodolini, 8 - Loc. Crespellano

40053 Valsamoggia (Bo)

Tel. 0039 051 969870

Fax. 0039 051 969725

info@dbtechnologies-aeb.com

大中华地区总代理：



香港：

香港九龙长沙湾长顺街11号

长城工厂大厦9楼A室

电话: + 852-2721 0343

传真: + 852-2366 6883

E mail : hk@dmtpro.com

www.dmtpro.com

www.dmtpro.com.cn



dBTechnologies

www.dbtechnologies.com